

# Müssiggang.

|                                                                                                                                     |         |                 |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------|
| <u>Salazar</u> (Franc. Cervantes de) Obras. Alcala. 1546. (P. I.) "Appologo della<br>"Ociosidad y el trabajo. Intitulado Labricio." | Opp.    | 190.            | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Brumeriana</u> Lipsiae. 1712. (p. 453.) "Declamatio contra Otium<br>"Studiosorum pressimam pestem."                              | Opp.    | 36 <sup>2</sup> | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Montaigne</u> (Mich. de) Essais. Londres. 1745. (T. I. p. 55.) "De l'Oysivete."                                                  | Opp.    | 350.            | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Justi</u> (J. H. G.) Gedichte. Z. I. Berlin. 1793. (P. 54.) "Von Müßiggang."                                                     | Opp.    | 351.            | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Justi</u> (J. H. G.) Gedichte. Memoires. Minn. 1751. (T. I. P. 274.) "Von dem mü-<br>"samüßigen Lust der Müßiggang."             | } Opp.  | 506.            | 8 <sup>o</sup> |
| — (T. II. P. 155.) "Von dem Müßiggang."                                                                                             |         |                 |                |
| — (T. III. P. 295.) "Von dem Lust der Müßiggang."                                                                                   |         |                 |                |
| <u>Courtin</u> , Ant. de) Traite' de la Paresse, ou l'art de bien employer le temps<br>en toutes sortes de conditions.              | Ph. Pr. | 1204.           | "              |



# Muggendorf. V. Höhlen. V. Jura.

|                       |                                                                                                                                                                |      |                     |                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|-----------------|
| <u>Heller</u> (Jos.)  | Muggendorf und seine Umgebungen oder die fränkische<br>Jura. .... Mit einer Karte und 2 Abbildungen. 1829. —                                                   | Bav. | 1227. <sup>5</sup>  | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Kraussold</u> (L.) | Geognostische Karte der fränkischen Jura oder Muggendorf<br>und seine Umgebungen, mit einem --- Merkwürdigen 1837.                                             | "    | 1504.               | "               |
| <u>Schweiz</u>        | die Fränkische (...). Cyclus der interessantesten Punkte<br>aus der Umgegend von Muggendorf und Streitberg.<br>XVI in Ton gedruckte Lithographien. .... s.a. — | "    | 1697. <sup>h</sup>  | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Heller</u> (Jos.)  | Muggendorf und seine Umgebungen oder die fränkische<br>Jura. .... Neue Karte von Muggendorf. Mit einer<br>Karte. 1842.                                         | "    | 1227. <sup>sa</sup> | 8. <sup>o</sup> |



Muin.

Annales

Sacri et Canonici Ordinis Praemonstratensis  
(...)---1734. (Eitelk. Porträt---Claudius Honora-  
tus Lucas de Muin Abbas---.)

H. Mon.

114<sup>m</sup>

2<sup>o</sup>



# Mulz von Walda (Familie.)

|                          |                                                                      |      |                |    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|----------------|----|
| Intelligenzblatt (Goth.) | 1790. N. 44. P. 348. "Erhebung in den Fürstenthum"<br>"fürstenthum." | Bav. | 3021.<br>1850. | 4. |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|----------------|----|



Mumien. V. Alterthümer (Aegyptische).

V. Bilderschrift. V. Einbalsamiren.

|                                   |                                                                                                                                                            |                  |                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|
| <u>Granville</u> (A. B.)          | An Essay on Egyptian Mummies; with Observations on the Art of Embalming among the ancient Egyptians. 1825. Arch.                                           | 75. <sup>m</sup> | 4. <sup>c</sup>                  |
| <u>Paulini</u> a S. Bartholomaeo, | Mumiographia Musei Obiciani. 1790. —                                                                                                                       | 152.             | "                                |
| <u>Marcolini</u> (F. M.)          | Sulle Mummie di Venzona Memoria di (...) Con Tavole alluminate. 1831. —                                                                                    | 82. <sup>m</sup> | 8. <sup>c</sup>                  |
| <u>Bellonü</u> (Petri)            | De medicato Funere, seu Cadavere Conditio, --- liber secundus. De medicamentis nonnullis, servandi Cadaveris vim obtinentibus, liber tertius. 1553. —      | Ant.             | 19. <sup>k</sup> 4. <sup>c</sup> |
| <u>Hertzog</u> (Chn.)             | Mumiographia medica: oder Kunst den Leichnam zu conserviren, --- nebst Beschreibung des in der k. k. Hofkammer zu Wien befindlichen Mumiens. --- (1716.) — | "                | 191. 8. <sup>c</sup>             |
| <u>Kettner</u> (Frh. Gottlieb)    | Μεμια των Αιγυπτίων, sive historicum Schediasma de Mumüs Aegyptiacis, ---. 1703. —                                                                         | "                | 221. "                           |
| <u>Strümppe</u> (Joach.)          | Consensus celebriorum Medicorum, Historicorum, et Philosophorum, super --- Mumia eique cognatis ---. 1574. M. med.                                         | 231. (2)         | 4. <sup>c</sup>                  |
| —                                 | Consens der berühmtesten --- Historienschreiber, auf Medicorum --- von der --- Mumie, ---. 1574. —                                                         | "                | " (3.) "                         |



# Munck (Familie.)

Norbergi (Matth.) Selecta Opusc. Acad. P. I. Lond. Goth. 1817. (p. 190.) Memo-  
ria Petri Munck, ---"

Opp.

112.

P.<sup>o</sup>



Mund. V. Zahn.

|                          |                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|-----------------|
| <u>Intelligenzblatt</u>  | Jurb. (...) 1775. (N <sup>o</sup> . 18. 227.) "In der Münzfäule ...."                                                                                                                                                    | Bav.  | 3021.                | 4. <sup>e</sup> |
|                          | " " (N <sup>o</sup> . 22. P. 265) "Uebriqend... der Pöbel..."                                                                                                                                                            | "     | "                    | "               |
|                          | " mützt in der Münzfäule ...."                                                                                                                                                                                           | "     | "                    | "               |
| <u>Ketelaer</u> (Vinc.)  | Commentarius Medicus de Aphthis nostratidis, seu Belgarum Sprouw. 1715.                                                                                                                                                  | Anat. | 30. <sup>m</sup> (i) | 8. <sup>e</sup> |
| <u>Gariot</u> (J.B.)     | Traité des Maladies de la Bouche, ... qui comprend la structure et les fonctions de la Bouche, ... et les opérations particulières à l'art du Dentiste. Avec 15 Planches ---- 1805.                                      | Chir. | 104.                 | "               |
| <u>Jourdain</u>          | Abhandlung über die chirurgische Krankheiten des Mundes und des mit demselben in Verbindung stehenden Thals. Nebst einer Beschreibung der dabei vorkommenden chirurgischen Operationen. A.S. Grenz. mit Ditzgen. 1784.c. | "     | 146. <sup>m</sup>    | "               |
| <u>Laforque</u> (L.)     | De la Sémiologie Buccale, ou Exposé des Signes qu'on trouve à la Bouche, qui font connaitre la Cachexie, ---- 1806.                                                                                                      | "     | 159.                 | "               |
| <u>Ringelmann</u> (H.C.) | Der Organismus des Mundes, besonders des Zäher, seine Krankheiten und Folgen, nebst ihrer Behandlung, ---- 1824.                                                                                                         | "     | 262. <sup>k</sup>    | "               |
| <u>Wiegand</u> (V. Ign.) | Der Wasserkrebs. Eine Monographie. 1830.                                                                                                                                                                                 | Path. | 1391. <sup>k</sup>   | "               |



# Mundarten (Deutsche)

|                                |                                                                                                                                                                                                                        |           |                           |                 |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-----------------|
| <u>Anzeiger</u>                | für Kunst u. Gewerbe in Baiern (1817. N. II. P. 168.)<br>"Wunsch der Sammlung der eigenthümlich bayrischen Mundarten"<br>"in den Kunst- u. Gewerbe betr."                                                              | Bav.      | 127.                      | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Intelligenzblatt</u> (Eich) | 1783. No. II. P. 19. "Königsreitschritt nach der Mundart"<br>"der Landwirthschaft in unserm Gebirge."<br>— N. IX. P. 89. "Lehrtrag zur Beschreibung der (2 Misch)"<br>"neuesten in der bayrisch-schlesischen Mundart." | Bav.      | 3021.<br><del>1050.</del> | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Auszüge</u>                 | Gesamlete (...) zur schlesisch u. poln. Mundart von Baiern, — (P. 190.) "Königsreitschritt der Provinzialien."                                                                                                         | Bav.      | 165.                      | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Delling</u> (Joh. v.)       | Lehrträge zu einer bayrischen Idiotikon, —                                                                                                                                                                             | Bav.      | 626.                      | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Schmeller</u> (J. A.)       | Die Mundarten Baierns grammatisch dargestellt.                                                                                                                                                                         | Bav.      | 2381. <sup>m</sup>        | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Sturm</u> (Marcellin)       | Lieder zum Spiel in bayr. Mundart —                                                                                                                                                                                    | Bav.      | 2565.                     | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Zaupser</u> (Andr.)         | Versuch einer bayr. u. oberö. Idiotikon. —                                                                                                                                                                             | Bav.      | 2999.                     | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Zeitschrift</u>             | für Baiern — (B. II. P. 107.) "An die Redaction — die bayr. Idiotikon für das bayr. Grenzgebiet betr."<br>— (B. VII. P. 125.) "Probe einer Idiotikon aus dem oberbayr. Gebirgsgegend."                                 | Bav.      | 3007.                     | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Schmeller</u> (J. A.)       | Bayrisches Wörterbuch. —                                                                                                                                                                                               | "         | 2381. <sup>o</sup>        | "               |
| <u>Wakii</u> (J. Contr.)       | — Frage der Frage, wie die uralt. Idiotikon der Welt von Urfassung aus dem Altg. oder Chaldaischen her, und das Idiotikon vom Syrischen herkommt. — (Erl. 4.)                                                          | Ger. g.   | 105.                      | "               |
| <u>Kobbe</u> (Theodor v.)      | Lehrtr über Holograph, u. b. Idiotikon und großartigste Vorarbeiten in der Idiotikon Mundart. 1840.                                                                                                                    | It. sing. | 1252. (5.)                | "               |
| <u>Denkschriften</u>           | der k. b. Akad. d. W. (B. XII. S. 739.) "Ueber Quantität im bayrischen und einigen andern oberdeutschen Dialecten, — von J. Andreas Schmeller."                                                                        | Bav.      | 550.                      | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Kobell</u> (Franz v.)       | Idiotikon in oberbayrischer Mundart. 1843. c.                                                                                                                                                                          | "         | 1478.                     | 8. <sup>o</sup> |



# Mundarten (Griechische)

|                        |                                                                                                     |      |      |                |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------|
| <u>Gedike</u> (Fried.) | Vermischte Schriften. Berlin. 1801. (P. 153.) Ueber<br>"Dialekt, besonders die Ionische."           | Opp. | 470. | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Denkschriften</u>   | der k. b. Akad. d. Wiss. (B. XII. S. 511.) Ueber die<br>"Sprache der Lakonen, von Dr. Fr. Kiersch." | Bav. | 550. | 4 <sup>o</sup> |



Mundiburdium V. Vogt.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



# Munition. V. Zeughaus.

Specification

Nummerische (...) dazueigene Geschütze, Gewehr,  
Pulver, Blei und andere Kriegs-Requisiten, so Hülfe  
zu München, Hild zu Bayreuth, und auch den übrigen  
Plätzen vorbenannt zu werden. S. a.

Bav. (1400.) 2.  
(VI. 58.)



# Murach (Baron von)

Intelligenzblatt (Juni) 1801. N. 43. V. 670. Oberstleutnant Carl von Murach  
 "frant. Ein Baron von Murach ist ein -- Altkriegsbr." --

Bav.

3021.  
~~1656.~~

4.



# Muralt.

|                       |                                                                                                          |        |       |                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-----------------|
| <u>Muralt</u> (J. v.) | <u>Erdgrüßstüßer Lust. Gorte</u> , ---- Zürich. 1715. (Titelt.<br><u>Porträt des Prof. mit Wappem.</u> ) | Oecon. | 1294. | 8. <sup>o</sup> |
| -----                 | <u>Anatomisches Collegium</u> , ---- Nürnberg. 1687. (Mit<br><u>Porträt und Wappem des Prof.</u> )       | Anat.  | 306.  | "               |



# Murano.

Notizie

istorico-geografiche di Murano Città negli estua-  
ri Veneti --- (da Matteo Fanella) 1797. —

Ital.

336.<sup>m</sup> 8.<sup>o</sup>



# Muratori.

|                                                                                |   |           |      |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|------|----------------|
| <u>Muratori</u> (Lud. Ant.) Raccolta delle Opere minori. Napoli. 1757. (T. I.) | } | Opp.      | 186. | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Porträt.</u>                                                                |   |           |      |                |
| — — T. XXII. p. 206. "Catalogus Operum (...)"                                  |   |           |      |                |
| Von der Glückseligkeit des gemeinen Menschen, —                                |   | Polit. g. | 679. | 8 <sup>o</sup> |
| Münch. 1758. (Eitbl. <u>Porträt</u> des Verf.)                                 |   |           |      |                |
| Traité du Bonheur public, — Avec sa Vie et le Catalogue                        |   | " "       | 682. | "              |
| De ses Ouvrages: — trad. de l'Ital. — par L. P. L. B. 1772.                    |   |           |      |                |
| Dissertationi sopra le Antichità Italiane, —                                   |   | Ital.     | 306. | 4 <sup>o</sup> |
| T. I. Milano. 1751. (Eitbl. <u>Porträt</u> des Verf.)                          |   |           |      |                |
| Epistola paraenetica — pro emendatione Studiorum                               |   | H. Mon.   | 402. | 8 <sup>o</sup> |
| Monasticorum. Accedit I. Authoris — Vitae Compendium.                          |   |           |      |                |
| II. Elogia — III. Omnium Operum ejus Catalogus, —                              |   |           |      |                |
| (Mit <u>Porträt</u> .) 1765.                                                   |   |           |      |                |



# Murray (Familie von)

Intelligenzblatt (Ersch.) 1790. N. 5. P. 34. "zu dem Kaiserlichen Hofe... Dienstverrichtend"  
"von Murray."

Bav.

3021.  
~~1850.~~

4.



# Murcia.

Cascales (Fre.) Discursos historicos de Murcia y su Rey.  
no. (Mit Wagner) 1775.

Hisp.

16. 2<sup>o</sup>.



# Muretus.

|                      |                                                                                                                                                                       |      |      |                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------|
| <u>Mureti (Ant.)</u> | Opera. T.I. Veronae. 1727. Praemittitur Vita nova ipsi<br>"us Mureti ----" (Mit <u>Porträt</u> .)                                                                     | Opp. | 107. | 8 <sup>e</sup> |
| _____                | Opera in usum Schol. selecta. T.I. Patavii. 1741. (post<br>Praefat.) Vita Marci Ant. Mureti ---- (Mit <u>Porträt</u> .)                                               | Opp. | 108. | 8 <sup>e</sup> |
| _____                | Opera omnia. Ex MSS. aucta et emendata cum brevi<br>annotatione Dav. Ruhnkenii. T.I. Lugd. Bat. 1789. (p. CVII)<br>"Vita M. Ant. Mureti, ----" (Mit <u>Porträt</u> .) | "    | 109. | "              |



# Muri (Kloster)

|                           |                                                                                                                                                                                                 |         |                       |                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|----------------|
| <u>Heer</u> (Rusteni)     | Anonymus Murensis denudatus --- seu Acta Foundationis Principalis Monasterii Murensis demum examinata, et auctori suo adscripta. .... 1755. ---                                                 | H. Mon. | 276.                  | 4 <sup>a</sup> |
| <u>Kopp</u> (Fridolini)   | Vindiciae Actorum Murensium pro et contra R. D. P. Marquardum Herrgott --- seu Acta Foundationis Murensis Monasterii --- 1750. ---                                                              | " "     | 316.                  | "              |
| <u>Wieland</u> (J. Bapt.) | Vindiciae Vindiciarum Koppianarum Actorum Murensium adversus D. P. Rustenum Heer --- 1760. ---                                                                                                  | " "     | 316 <sup>a</sup> (i.) | "              |
| <u>Murus</u>              | et Antemurale. Oder Muri und seiner Vor-, mauer, d. i. eigentliche Beschreibung des Fürstlich-Benedictinischen Klosters Muri und des fürstlichen Gartens, --- 1720. ---                         | " "     | 466 <sup>m</sup>      | "              |
| <u>Origines</u>           | Murensis Monasterii in Helvetiis --- Ord. S. Benedicti. .... 1618. ---                                                                                                                          | " "     | 499.                  | "              |
| <u>Zusatz</u>             | in welcher Lob- und Tadel aller Herrn Prälaten des Hochfürstlichen Muri, von Reginaldo, ersten Probst zu, bis zum Hochfürstlichen P. P. Bischof --- Pacidum, Fürstlich ant. worden. (1720.) --- | " "     | 661.                  | "              |



# Murnau.

Intelligenzblatt (Gust.) 1774. N. XII. Art. I. a) P. 145. "Einschl. von. Hofst., daß die armen  
" abgebräuten Bürger zu Murnau mit einem Dougverhül  
" bezeugen worden solle."

Bav.

3021.  
~~1050.~~

4.



# Murner.

Waldau (G.C.)

Der erste deutschste Diction- und Prolog- Almenach  
(von Thomas Murner) mit erläuterten Anmerkungen  
als kleiner Beitrag zur Informationsgeschichte  
herausgegeben von (...). 1804.

H. C. 1205. 8<sup>o</sup>



Murr.

Murr (Aph. Theoph. de) Designatio Scriptorum editorum et  
adendorum a (...). 1805.

N. Libr.

207.

P.<sup>o</sup>



# Murten.

Engelhard (J. F. H. L. L. L.) Der Markt Murten Eronik und Bürger,  
bief. (Mit 2 Bogen.) 1828.

Helv.

20.

8.<sup>e</sup>



# Muscatrius.

Paullini (Chm. Fre.)... *Nucis Moschatae curiosa Descriptio, hi-*  
*storico-physico-medica, ---- 1704.*

M. med. 764. 8<sup>a</sup>



Musculus. V. Mäuplin.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



# Musen.

|                                                                                                               |       |                   |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----------------|
| <u>Gyraldi</u> (Silv. Greg.) Opera. Lugd. Bat. 1696. (Tom. 1. pag. 555.) De Mu-<br>sis syntagma.              | Opp.  | 40.               | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Contarini</u> (Luigi) Il vago --- Giardino. Vicenza. 1616. (p. 332.) Il Discorso<br>delle Muse.            | Opp.  | 172.              | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Biderman</u> (J. G.) Otia litteraria. P. I. Lips. 1751. (p. 248.) De montibus Mu-<br>sarum domiciliis.     | Opp.  | 28.               | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Boissard</u> (Jean Jac.) Parnassus cum Imaginibus Musarum, Deorum-<br>que praesidium Hippocrenes --- 1601. | Arch. | 48.               | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Münteri</u> (Theoph. Ludolph.) Parerga hist. philol. --- VI. De Musa à Poe-<br>tis implorari solita. 1749. | Ant.  | 267. <sup>k</sup> | 8 <sup>o</sup> |



# Museum.

|                           |                                                                                                                                                                                                          |            |                  |                |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|----------------|
| <u>Gersaint (C.F.)</u>    | Catalogue raisonné des Tableaux, Diamans, Bagues, ---<br>provenant de la Succession de feu Mr. Charles Gode-<br>froy .... 1748. ---                                                                      | Artl.      | 120. (i)         | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Hirsching (F.K.G.)</u> | Manuscripten von seltenswürdigem Schmuck, und zu<br>großschätzlichen Münz. Gegenst. Kunst und Naturge-<br>schichtlichen, --- in Frankfurt .... 1786. G. ---                                              | "          | 137.             | "              |
| <u>Hirt (A.)</u>          | Kunstbemerkungen auf einer Reise --- nach<br>Dresden und Prag. 1830. ---                                                                                                                                 | "          | 137 <sup>k</sup> | "              |
| <u>Kunstkabinet</u>       | Das (...) in dem Minoritenkloster zu Würzburg.<br>Das Einzige in seiner Art. 1792. ---                                                                                                                   | "          | 160 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Landon (C.F.)</u>      | Annales du Musée et de l'Ecole moderne des<br>Beaux-Arts. 1819. G. ---                                                                                                                                   | "          | 167.             | "              |
| ---                       | Französische Kunst-Analen. (Mit Kupfern)<br>1803. ---                                                                                                                                                    | "          | 168.             | "              |
| <u>Musée</u>              | Napoléon. Notice des Tableaux (et des Statues)<br>Exposés dans la grande Galerie, --- An VII. G. ---                                                                                                     | "          | 211 <sup>e</sup> | "              |
| <u>Catalogue</u>          | D'un Magnifique Cabinet --- recueilli --- par feu Mr.<br>Jerome Tonnenan. .... 1754. ---                                                                                                                 | "          | 213. (3.)        | "              |
| <u>Catalogus</u>          | van een Fraaije Versaameling van --- Schilderyen<br>en Papier-Konst, --- en verdere Rareyten. ---<br>Nagelaten door Jan vander Vinne, --- 1754. ---                                                      | "          | " (4.)           | "              |
| <u>Remy (Pierre)</u>      | Catalogue raisonné de Tableaux, Dessains et Estam-<br>pes, --- Qui composent différents Cabinets. 1757. ---                                                                                              | "          | 253.             | "              |
| ---                       | Catalogue raisonné des Tableaux, Sculptures, Dessains<br>et Estampes --- Porcellains anciens --- qui compo-<br>sent le Cabinet de feu Mr. le Duc de Tallard. Par les<br>Sieurs (...) et Glomy. 1756. --- | "          | 254.             | "              |
| <u>Verzeichniß</u>        | der vorzüglichsten Gilder der Vermählung von D. J.<br>Gegenst. und Alterthümern des Herrn Eano,<br>nicht Fikt in Bonn am Rhein .... 1819. ---                                                            | "          | 292 <sup>a</sup> | "              |
| <u>Quiccheberg.</u>       | Inscriptiones vel Tituli Theatri amplissimi, com-<br>plectentis rerum universitatis singulas materias<br>et imagines eximias, quae hic --- conquiri consuluntur, --- 1565. H. Eul.                       | 455. (7.)  | 4 <sup>o</sup>   |                |
| <u>Benkowitz (C.F.)</u>   | Das italienische Kabinet oder Merkwür-<br>digkeiten aus Rom und Neapel. 1804. ---                                                                                                                        | Ital.      | 38.              | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Napoleon</u>           | als Probror von Kunstschätzen, und groß-<br>schätzlichen Verwaltung über das französische Em-<br>perial. Museum, --- 1816. ---                                                                           | Gall. rev. | 646 <sup>k</sup> | "              |
| <u>Acta</u>               | litteraria Musei Nationalis Hungarici. (Mit Bildern)<br>1818. ---                                                                                                                                        | H. Lit. P. | 2 <sup>f</sup>   | 4 <sup>o</sup> |



Museum. V. Alterthümer.

|                               |                                                                                                                                                                      |            |                   |                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------|
| <u>Barthelemy</u> (G.)        | <i>Ceuvres div. P. II. Paris. Lan 6. (p. 207.)</i> "Mémoire lu à la commission des Monumens."                                                                        | Opp.       | 229.              | 8. <sup>e</sup> |
|                               | — — (p. 319.) "Mémoire sur le Cabinet des Médailles, Pierres Gravées et Antiques."                                                                                   |            |                   |                 |
| <u>Cochet</u>                 | <i>Muséum astronomique, géologique et zoologique</i>                                                                                                                 | Opp.       | 246. <sup>m</sup> | 8. <sup>e</sup> |
| <u>Heeren</u> (A. H. L.)      | <i>Historisch. Werk. T. III. Joth. 1821. (P. 199.)</i> "Abhandl. über das vormalige Muséum Gorgia."                                                                  | Opp.       | 489. <sup>m</sup> | 8. <sup>e</sup> |
| <u>Introduzione</u>           | allo studio de' preziosi Musei — — — (T. II. Lib. 2.)                                                                                                                | Ph. sp.    | 167.              | "               |
| <u>Falletti</u> (F. V.)       | Introduzione allo studio de' preziosi Musei — — — (Lib. 3.)                                                                                                          | "          | 539.              | "               |
| <u>Kubini</u> (Petri)         | <i>Cimelioteca Musei nationalis Hungarici, sive Catalogus historico-criticus Antiquitatum, Raritatum, —</i>                                                          | Austr.     | 31. <sup>h</sup>  | 4. <sup>e</sup> |
| <u>Prümisser</u> (Alm.)       | <i>Dir. &amp; L. Ambrosy: Pannulung bysforbrun son (.)</i>                                                                                                           | "          | 280. <sup>k</sup> | 8. <sup>e</sup> |
|                               | (Joh.) <i>Pörrer: Muséum son d'm P. P. Peribitru Kubini zu Almbros in Tyrol — 1777.</i>                                                                              | "          | 280. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Visconti</u> (Cris. Quir.) | <i>Opere varie ital. e franc. — per cura del Dr. Gior. Labus Vol. IV. Mil. 1831. (p. 1.)</i> "Descrizioni ed Illustrazioni di antichi Monumenti del Museo Francese." | Opp.       | 205. <sup>m</sup> | "               |
|                               | " (p. 267.) "Notice — du Musée Napoléon —"                                                                                                                           | "          | "                 | "               |
| <u>Grolier de Serviere</u>    | <i>Recueil d'Ouvrages Curieux de Mathématique et de Mécanique, ou Description du Cabinet de Mr. (.) par Mr. (.) — son petit Fils. 1719.</i>                          | Math. A.   | 130.              | 4. <sup>e</sup> |
| <u>Buonamici</u> (Gianfranc.) | <i>Museo Arcivescovile e Descrizione della Rotonda di Ravenna —</i>                                                                                                  | Arch. Civ. | 32(i)             | 2. <sup>e</sup> |
| <u>Chevalier</u> (Nic.)       | <i>Recherche curieuse d'Antiquités, — et autres Curiosités de différentes especes, que l'on voit dans la Chambre de Raretez de la Ville d'Utrecht — 1709.</i>        | Arch.      | 68.               | "               |
| <u>Du Molinet</u> (Claude)    | <i>Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte Genevieve. 1692.</i>                                                                                                      | "          | 97.               | "               |
| <u>Kircher</u> (Athanas.)     | <i>Romani Collegii S. I. Musaeum celeberrimum exponit G. de Sepibus — 1678.</i>                                                                                      | "          | 133.              | "               |
| <u>Legati</u> (Geronzo)       | <i>Museo Cospiano annesso a quello del famoso Ulisse Aldrovandi — 1677.</i>                                                                                          | "          | 137.              | "               |
| <u>Museo</u>                  | <i>Veduta prospettica del — — — (.) Pis. Clementino. Da Vincenzo Feoli. s. a.</i>                                                                                    | "          | 167.              | "               |
| <u>Museum</u>                 | <i>Florentinum exhibens insigniora Vetustatis Monumenta quae Florentiae sunt — 1731. c.</i>                                                                          | "          | 169.              | "               |
|                               | <i>Worsleyanum; or a Collection of antique Basso Relievos, Bustos, Statues, and Gems; with Views of Places in the Levant, taken on the Spot — 1824.</i>              | "          | 172.              | "               |



# Museum. V. Anatomie.

|                               |                                                                                                                                                                           |               |                   |                |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----------------|
| <u>Visconti</u> (Giambatt.)   | Il Museo Pio-Clementino ---- 1782. g. ----                                                                                                                                | Arch.         | 263.              | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Visconti</u> (Fil. Aur.)   | Il Museo Chiaramonti aggiunto al Pio-Clementino con l'Esplanazione de' Sigg. (...) e Gius. Ant. Guattani. Pubblicato da Ant. D'Este e Gasp. Capparoni. 1808. ----         | "             | 264.              | "              |
| <u>Mulot</u>                  | Le Museum de Florence, ou Collection de Pierres Gravées, Statues, Médailles et Peintures, qui se trouvent à Florence ---- Gravé par M. David 1788. g. ----                | "             | 133.              | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Museo</u>                  | Capitolino ossia Descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi, Urne Sepolcrali, Iscrizioni, che si custodiscono ---- in Campidoglio. 1750. ----                          | "             | 134.              | "              |
| <u>Pinacotheca</u>            | seu Notitia rarissimae Supellectilis Antiquariae et ---- Flavissae Romanae ---- Joannis Smetii ---- trium et triginta annorum curriculo ---- collectae. s. a. ----        | "             | 156. <sup>m</sup> | "              |
| <u>Pirolì</u> (Thomas)        | Les Monumens Antiques du Musée Napoléon, Dessinés et gravés par (...) avec une Explication par Mr. Louis Petit Radel, publiés par F. et P. Piranesi Frères. 1804. g. ---- | "             | 158.              | "              |
| <u>Artaud</u> (F.)            | Notice des Antiquités et des Tableaux du Musée de Lyon. 1808. ----                                                                                                        | "             | 4.                | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Bianchi</u> (Gius.)        | Ragguaglio delle Antichità e Rarità che si conservano nella Galleria Mediceo-Imperiale di Firenze. ---- 1759. ----                                                        | "             | 10.               | "              |
| <u>Chevalier</u> (Nic.)       | Remarques sur la piece antique de Bronze, Avec une Description de la Chambre des Raretés de l'Auteur. 1694. ----                                                          | "             | 18.               | "              |
| <u>Descriptio</u>             | Musei Franciani (...). 1781. ----                                                                                                                                         | "             | 30.               | "              |
| <u>Museo</u>                  | della Reale Accademia di Mantova. 1790. ----                                                                                                                              | "             | 100.              | "              |
| <u>Notice</u>                 | des Statues, Bustes et Bas-Reliefs, de la Galerie des Antiques du Musée Central des Arts, ---- s. a. ----                                                                 | "             | 104.              | "              |
| <u>Cesterreich</u> (Matthias) | Description et Explication des Groupes, Statues, Bustes, Bas-Reliefs, ---- qui forment la Collection de S. M. le Roi de Prusse. ---- 1774. ----                           | Art.<br>Arch. | 222.<br>110.      | "              |
| <u>Synopsis</u>               | of the Contents of the British Museum. 1824. ----                                                                                                                         | "             | 143. <sup>g</sup> | "              |
| <u>Verzeichnis</u>            | der Kön. Sächsischen Antikengalerie in Dresden. 1807. ----                                                                                                                | "             | 147.              | "              |
| <u>Visconti</u>               | Description des Antiques du Musée Royal ---- 1817. ----                                                                                                                   | "             | 147. <sup>g</sup> | "              |
|                               | Oeuvres de Ennius Quirinus (...). Musée Pie-Clementin. 1818. ----                                                                                                         | "             | 147. <sup>o</sup> | "              |



# Museum.

|                          |                                                                                                                                                                                                                                  |       |                  |                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|----------------|
| <u>Welcker (F. G.)</u>   | <i>Quas ædificijfse Lustmüßrum zu Bonn. 1827.</i>                                                                                                                                                                                | Arch. | 149 <sup>f</sup> | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Morceaux</u>          | Plusieurs (...) antiques et modernes faisant partie du Cabinet du Sr. Girardon .... Re. Charpentier delin., Nic. Chevallier sculp. s. a.                                                                                         | Art.  | 39.              | 2 <sup>e</sup> |
| <u>Musée (Le)</u>        | Français, Recueil complet des Tableaux, Statues et Bas-reliefs, qui composent la collection Nationale; avec l'Explication --- par S. C. Croze-Magnan. Publié par Robillard-Peronville et Laurent. 1803. p. 6                     | "     | 66.              | "              |
| <u>Specification</u>     | de tout ce qui se trouve dans le Cabinet des Raretez, de feu Mr. le Comte de Dameskiold. 1732.                                                                                                                                   | "     | 115. (4.)        | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Basan (F.)</u>        | Catalogue raisonné des différens objets de curiosité, dans les Sciences et Arts, qui composoient le Cabinet de feu Mr. Mariette. .... 1775. ---                                                                                  | "     | 22.              | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Catalogue</u>         | d'une belle Collection de Tableaux originaux ---; Dessins ---, Figures de Marbre --- Meubles de Boule; --- Collection d'Histoire Naturelle ---; Qui composoient le Cabinet de M***. 1779. ---                                    | "     | 51.              | "              |
|                          | de Tableaux originaux ---; Collection d'Histoire Naturelle, --- et autres Objets curieux, provenans du Cabinet de M***. 1780.                                                                                                    | "     | 52.              | "              |
| <u>Catalogus</u>         | van een uitmuntend Kabinet kunstige Schilderijen, --- fraaije in Craijon getekende Voorwerpen en Miniaturen, --- nagelaaten door --- Jan Danser Nyman, 1797.                                                                     | "     | 53. <sup>m</sup> | "              |
| <u>Chevalier (J. L.)</u> | Catalogue des Statues et Groupes de Marbre antiques, Figures de bronze, --- et autres effets de curiosité. Appartenant à M. D'Orsay. Par (...) et J. F. Sullist. 1791.                                                           | "     | 55.              | "              |
| <u>Choix</u>             | de Tableaux et Statues des plus célèbres Musées et Cabinets étrangers. Recueil de Gravures au trait, --- avec des Notices --- Ouvrage --- à servir de suite --- aux Annales du Musée de France, publiées par C. P. Landon. 1819. | "     | 55. <sup>m</sup> | "              |
| <u>Descriptio</u>        | Musei Franciani (...). 1805.                                                                                                                                                                                                     | "     | 68.              | "              |
| <u>Descrizione</u>       | Breve (...) del Museo dell'... Ferdinando Cospi. .... 1867.                                                                                                                                                                      | "     | 72.              | "              |
| <u>Duchesne</u>          | Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux Cabinets d'Estampes, Bibliothèques et Musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. 1834. ---                                                                                    | "     | 80. <sup>s</sup> | "              |
| <u>Gersaint (C. F.)</u>  | Catalogue raisonné des Bijoux, Porcelaines, Bronzes, Laques, --- Tableaux, Dessins, Estampes --- provenans de la Succession de M. Ingram, Vicomte de Fonges. 1767.                                                               | "     | 120.             | "              |



# Museum.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                   |                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------|
| <u>Leibnitz</u> (J. J.) | Inclutae Bibliothecae Norimbergensis Memorabilia, h. e. Naturae Admiranda, Ingenii humani Artificia, et Antiquitatis Monumenta. --- Acredit Chph. Arnoldi de Hydriotaphia, h. e. Urnis Sepulchralibus in agro Anglorum Norfolciensi repositis, Epistola. --- (Mit Ziffern) 1674. --- | H. Lit. P. | 123. <sup>m</sup> | 4. <sup>o</sup> |
| <u>National-Museum</u>  | Das Ungarische (...) zu Pesth. 1814. ---                                                                                                                                                                                                                                             | " " "      | 152. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Klemm</u> (Gustav)   | Zur Geschichte der Sammlungen für Wissenschaft und Kunst in Deutschland. 1837. ---                                                                                                                                                                                                   | " " "      | 198. <sup>m</sup> | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Beschreibung</u>     | von Hunter's anatomisch-pathologischem Museum des Collegiums der Wundärzte in London. A. d. Engl. --- bearbeitet --- von Mich. Jäger. --- 1835.                                                                                                                                      | Path.      | 122. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Lenoir</u> (Alex.)   | Collection des Monumens de Sculpture, réunis au Musée des Monumens Français. (Mit Ziffern) Th. VI.                                                                                                                                                                                   | Gall. gen. | 95. <sup>m</sup>  | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Catalog</u>          | der vereinigten Sammlungen (physiologisch). Aufge- stellt im ehemaligen Galleriesgebäude des königl. Hofgartens. 1846. p. ---                                                                                                                                                        | Bav.       | 534. <sup>m</sup> | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Catalogue</u>        | des collections réunies. Exposées dans l'ancienne galerie du jardin de la cour. 1847. p. ---                                                                                                                                                                                         | "          | 534. <sup>f</sup> | "               |
| <u>Museum</u>           | Etruscum Gregorianum. Romae 1842.                                                                                                                                                                                                                                                    | Arch.      | 159. <sup>f</sup> | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Disney</u> (John)    | Museum Disneianum. London 1849.                                                                                                                                                                                                                                                      | "          | 43. <sup>h</sup>  | 4. <sup>o</sup> |



# Musik. V. Instrumente (musikalische.)

| V. Noten. V. Zeitmesser. V. Ton.                                                                                                                 |        | V. Generalbass. V. Singspiele. V. Sänger-Fest. |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|----------------|
| <u>Industrie-Schule</u> (allg.) Der Druckstein (L. i. M. ii. N. 4.) "Kunstplandner musikalische<br>"Licht-Druckmaschine."                        | Techn. | 108.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Anzeiger</u> für Kunst u. Gewerbe in Zürich (1816. N. 50. P. 786.) "Musik-<br>"rüst über Uffern, Tuba-Tönen u. d. gl. mit Theßphedon, Musik." | Bav.   | 127.                                           | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Intelligenzblatt</u> (Zürich) 1776. N. 38. Art. VII. a) P. 346. "Die schönsten Kunstwerke in Münch.<br>"sein --- nur nur Zierde zu sein."     | Bav.   | 3021.<br>1050.                                 | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Westenrieder</u> (Lor.) Geschichte der Musikwissenschaft in Zürich (L. I. F. II. § IX.<br>P. 366.) "Von dem Zustand der Musik in München."    | Bav.   | 2925.                                          | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Cardani</u> (Hic.) Opera. Lugd. 1663. (Tom. IV. pag. 621.) "Della natura de<br>"principii et regole Musicali."                                | } Opp. | 16.                                            | 2 <sup>e</sup> |
| — — — (Tom. X. pag. 105.) "De Musica liber."                                                                                                     |        |                                                |                |
| <u>Meursii</u> (Jo.) Opera. Flor. 1741. (Vol. VI. pag. 335.) "Aristoxenus, Nico-<br>"machus, Alypius auctores Musices antiquissimi ---"          | Opp.   | 56.                                            | 2 <sup>e</sup> |
| <u>Vallae</u> (Georg.) Opera. Venet. 1501. (Tom. I.) "De Musica libri V."                                                                        | Opp.   | 90.                                            | 2 <sup>e</sup> |
| <u>La Mothe Le Vayer</u> (Fr. de) Oeuvres. Paris. 1656. (Tome I. pag. 517.) "Discours sceptique sur<br>"la Musique."                             | Opp.   | 113.                                           | 2 <sup>e</sup> |
| <u>Seelen</u> (Jo. Hont. a) Miscellanea. P. II. Lub. 1736. (p. 340.) "Princeps Musicus<br>"e Sacra et profana historia exhibitus."               | Opp.   | 162.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Carli</u> (Gianrinaldo) Opere. T. XIV. Milano. 1786. (p. 329.) "Osservazioni sulla Musi-<br>"ca antica, e moderna."                           | Opp.   | 178.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>(Alembert, J.)</u> Mélanges. T. IV. Amst. 1764. (p. 381.) "De la liberté<br>"de la Musique."                                                  | Opp.   | 211.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Arnaud</u> (L'Abbé) Oeuvres. T. I. Paris. 1808. (p. 149.) "Lettre sur la Musique."                                                            | Opp.   | 216 <sup>m</sup> .                             | 8 <sup>e</sup> |
| — — — T. II. Paris. 1808. (p. 51.) "Traduction M. S. d'un livre sur<br>"l'ancienne Musique Chinoise, composé par Ly-Hoang."                      | } Opp. | 216 <sup>m</sup> .                             | 8 <sup>e</sup> |
| — — — "Ly, ---"<br>— — — (p. 398.) "Lettre d'un Hermite de la forêt de Senart<br>"aux auteurs du Journal de Paris."                              |        |                                                |                |
| <u>Desfontaines</u> (L'Abbé) L'Esprit de (...) T. I. Londres. 1757. (p. 102.) "De la Musique."                                                   | Opp.   | 255.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Diderot</u> (Denis) Oeuvres. Paris. An VIII. (T. IX. p. 248.) "Sur les systèmes<br>"de Musique des anciens peuples."                          | Opp.   | 257.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Goudar</u> (Sara) Oeuvres mêlées. Amst. 1777. (T. II.) "Remarques sur la Mu-<br>"sique Italienne et sur la Danse."                            | Opp.   | 295.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>La Harpe</u> (de) Oeuvres. Paris. 1778. (T. IV. p. 368.) "Sur la Musique théa-<br>"trale."                                                    | Opp.   | 306.                                           | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Morellet</u> (L'Abbé) Mélanges. Paris. 1818. (T. IV. p. 366.) "De l'Expression en<br>"Musique, ---" (p. 404.) "Lettre de M. Dandré, ---" &c.  | Opp.   | 358 <sup>m</sup> .                             | 8 <sup>e</sup> |



# Musik. V. Kirchenmusik.

|                          |                                                                                                          |   |         |                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------------------|
| <u>Rousseau</u> (J.)     | Collection complete des Oeuvres. s. l. (Rehl.) T. XV. 1783. (p. 307.) "Lettre sur la Musique française." | } | Opp.    | 380. 8 <sup>e</sup> |
| —                        | — T. XVI. 1784. (p. 1.) "Traité sur la Musique."                                                         |   |         |                     |
| —                        | — T. XVII et XVIII. 1785. "Dictionnaire de Musique."                                                     |   |         |                     |
| —                        | Esprit, ... de (...) Neuch. 1764. (p. 451.) "De la Musique."                                             |   | Opp.    | 381. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Engel</u> (J. J.)     | Schriften. Z. IV. Berlin. 1802. (P. 297.) "Ueber die musikalische Malerei."                              |   | Opp.    | 459. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Herder</u> (J. G. v.) | Werke. T. XII. Jüb. 1809. (P. 192.) "Wird die Musik auf Dankschuld und Pöbel?"                           |   | Opp.    | 494. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Justi</u> (J. H. G.)  | Gründl. Memoires. Wilm. 1751. (T. II. P. 337.) "Von der Zucht, Jugend der Sinne zu der Musik."           |   | Opp.    | 506. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Köppen</u> (Fr.)      | Vermischte Schriften. Hamb. 1806. (P. 261.) "Eingel über die Musik."                                     |   | Opp.    | 521. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Loen</u> (von)        | Seine Schriften. T. IV. Fr. u. L. 1752. (P. 117.) "Von der Tonkunst."                                    |   | Opp.    | 534. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Franklin</u> (Benj.)  | Seine Schriften. Wilm. 1794. (T. II. P. 320.) "Ueber die Musik."                                         |   | Opp.    | 585. 8 <sup>e</sup> |
| —                        | Vermischte Werke. Dordr. 1780. (T. II. P. 244.) "Ueber die Musik."                                       |   | Opp.    | 586. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Knox</u> (Nesimus)    | Mor. u. litt. Vorles. T. II. Berlin. 1781. (P. 244.) "Ueber die Kunst, Jugend zu der Musik."             |   | Opp.    | 598. 8 <sup>e</sup> |
| <u>Bonnet</u>            | Histoire generale de la Danse, --- Avec un Supplément de l'Histoire de la Musique, ---                   |   | Gymn.   | 8. 8 <sup>e</sup>   |
| <u>Alembert</u> (D.)     | Esprit... de (...) Genève. 1789. (p. 338.) "Musique."                                                    |   | Opp.    | 207 <sup>m</sup>    |
| <u>Gassendi</u> (Petr.)  | Opera omnia. Lugduni. 1658. (T. V. p. 629.) "Manuductio ad Theoriam, seu partem speculativam Musicae."   |   | Ph. U.  | 29. 2 <sup>e</sup>  |
| <u>Descartes</u> (Ren.)  | Musicae Compendium. (Erl. 2.)                                                                            |   | "       | 35. 4 <sup>e</sup>  |
| <u>Kausch</u> (J. Jos.)  | Physiologische Abhandlung über den Einfluss der Töne und insbesondere der Musik auf die Seele; ---       |   | Ph. sp. | 428. 8 <sup>e</sup> |

## V. Schulgesänge. V. Kirchengesang.

|                                   |                                                                                                                                                          |          |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|
| <u>Rembrant van Nierop</u> (Dyck) | Mathematische Calculatie, --- Noch is hier by gevoegt de Wis-konstige Musyka: --- 1659.                                                                  | Math. P. | 377 <sup>m</sup>        |
| <u>Descartes</u>                  | Traité de la Méchanique, --- De plus l'Abregé de Musique du mesme Auteur mis en François. Avec les Eclaircissemens nécessaires. Par N. P. P. D. L. 1668. | Math. A. | 80. 4 <sup>e</sup>      |
| <u>Alardi</u> (Camp)              | De Veterum Musica --- Au. Rehl --- Musicae Graeco in Lat. sermonem translata --- 1636.                                                                   | Ant.     | 272. (i) 8 <sup>e</sup> |
| <u>Arison</u> (Karl)              | Vorlesung über den musikalischen Unterricht. St. J. Aug. 1775.                                                                                           | Art.     | 278. (i) "              |
| <u>Tractatus</u>                  | De excellentia Musicae Antiquae Hebraeorum et eorum Instrumentis Musicis (...) --- 1718.                                                                 | Jud.     | 6. (i) "                |



# Musik.

|                                                                                                                                                                      |           |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| <u>Laurembergü</u> (Petri) Musomachia i.e. Bellum Musicale. .... 1642.                                                                                               | H. Un.    | 334. (1.) 8 <sup>o</sup>                                      |
| <u>Abhandlung</u> von dem Einflusse der Musik in die Gesundheit der Menschen. 1770.                                                                                  | M. med.   | 1. "                                                          |
| <u>Lichtenthal</u> (Peter) Der musikalische Arzt, oder Abhandlung von dem Einflusse der Musik auf die Dörger, und von ihrer Anwendung in gewissen Krankheiten. 1807. | " "       | 566. "                                                        |
| <u>Buchoz</u> (J. P.) L'Art de connoître et de designer le Poulx par les Notes de la Musique, de guérir par son moyen la Mélancolie et le Tarentisme, .... 1806.     | Anat.     | 101. "                                                        |
| <u>Fesseri</u> (J.) Pandora Musicae. Einfließ Aulungung .... der Eilen Musica. (1572.)                                                                               | Jes.      | 715. (2.) "                                                   |
| <u>Schmidt</u> (Aug.) Musikalische Trisfe - Mournat auf einer Abhandlung durch Norddeutschland. 1846.                                                                | St. sing. | 933. <sup>w</sup> "                                           |
| <u>Wurm</u> (F. A.) Gedanken über das Verhältniß und die Fortentwicklung der Musik an Medicin - Anstalten. .... Brumpten. 1846.                                      | Bar.      | 2200. 1. (30. 5) 4 <sup>o</sup>                               |
| <u>Vogler</u> (A.) Ueber die harmonische Abficht (Toulafor) und ihren Einfließ auf alle musikalische Bildungen. Anstalten. Manuscr. 1806.                            | "         | 2200. V. (9 <sup>m</sup> ) 4062. <sup>12</sup> 3 <sup>o</sup> |
| <u>Fröhlich</u> Ueber die musikalische Erziehung zu Mönchburg, .... 1837.                                                                                            | "         | "                                                             |



# Musikalien.

Journal

für Jubrik... (Frgl. 1792. Drilagr.) Verzeichniß von  
Musikalien welche... verkauft werden, Leipzig bey  
"Voss et Leo."

Techn.

III. 8.<sup>o</sup>



Musikanten. V. Tonkünstler.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



# Musik-Gesellschaften.

Koller.

Die ... in des fünfzigsten Capitolium eingeleitet ...  
der ... Lob ... der ... der ... Caecilia, als ...  
mit Bräutigamsmusik ... verbunden ... zu ...  
... ausgerüstet ist worden, ...

Bav. 480. 2<sup>e</sup>.



# Musitanus.

|                       |                                                                                                    |       |                   |                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|-----------------|
| <u>Musitani</u> (Cui) | Chirurgische und Physikalische Schriften. ....<br>Jyhl. u. L. 1701. (Mit <u>Porträt</u> des Verf.) | Chir. | 201. <sup>m</sup> | 8. <sup>e</sup> |
| —                     | De Morbis Mulierum Tractatus. .... Coloniae<br>Alabr. 1709. (Mit <u>Porträt</u> des Verf.)         | Path. | 247.              | 4. <sup>e</sup> |



# Muskeln. V. Anatomie.

|                                                      |                                                                                                                                                                    |          |                   |                 |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|-----------------|
| <u>Müller (G. A.)</u>                                | Vorlesungen über die Art und Weise der Mitwirkung der Nerven zu den muskulösen Zusammenziehungen; --- (Lith. 1.)                                                   | Phys. G. | 303.              | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Anfangsgründe der Muskellehre. (Mit Kupfern.)</u> | 1786. -                                                                                                                                                            | Anat.    | 4. <sup>m</sup>   | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Browne (J.)</u>                                   | Vorlesungen und Beschreibung der in dem menschlichen Körper befindlichen Musculen, --- mit einigen Kupfern-Platten, --- herausgegeben von E. Brown, M.D. --- 1704. | "        | 9.                | "               |
|                                                      | <u>Myographia Nova, sive Musculorum omnium (in corpore Humano hactenus reperiendorum) accuratissima Descriptio, --- (Cum) aeneis Musculorum Iconibus</u>           | "        | 9. <sup>b</sup>   | "               |
|                                                      | --- 1684.                                                                                                                                                          |          |                   |                 |
| <u>Cowper (W.)</u>                                   | <u>Myotomia reformata: or an Anatomical Treatise on the Muscles of the Human Body. Illustrated with Figures after the Life.</u>                                    | "        | 16. <sup>d</sup>  | "               |
|                                                      | 1724. -                                                                                                                                                            |          |                   |                 |
| <u>Schmidt (Silv. H.)</u>                            | Von der wunderbaren Macht der Muskeln, woraus sich das Bewußtsein von Bewegung der Glieder in einem bestimmten Auszuge fließt. --- (...) 1706.                     | "        | 64.               | "               |
| <u>Albini (Bern. Siegf.)</u>                         | <u>Historia Musculorum Hominis. Editio</u>                                                                                                                         | "        | 4. <sup>d</sup>   | 4. <sup>o</sup> |
|                                                      | J. Jac. Hartenkeil. 1796.                                                                                                                                          |          |                   |                 |
| <u>Borelli (J. Alph.)</u>                            | <u>De Motu Animalium. --- Additae sunt</u>                                                                                                                         |          |                   |                 |
|                                                      | J. Bernoulli Meditationes Mathematicae de Motu Musculorum. 1710. (Mit Kupfern.) -                                                                                  | "        | 30.               | "               |
| <u>Hecqueti</u>                                      | <u>De Ryschiano Uteri Musculo.</u>                                                                                                                                 | "        | 91. <sup>m</sup>  | "               |
|                                                      | 1727. -                                                                                                                                                            |          |                   |                 |
| <u>(Krause, C. Chn.)</u>                             | Prüfung der Veridität der von L. Catron de Musculobewegung. 1755.                                                                                                  | "        | 106. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Stuart (Alex.)</u>                                | <u>Dissertatio de Structura et Motu Musculari.</u>                                                                                                                 | "        | 183.              | "               |
|                                                      | (Mit Kupfern.) 1738.                                                                                                                                               |          |                   |                 |
| <u>Tarin.</u>                                        | <u>Myo-graphie ou Description des Muscles du Corps Humain. (Mit Kupfern.)</u>                                                                                      | "        | 189.              | "               |
|                                                      | 1753.                                                                                                                                                              |          |                   |                 |
|                                                      | <u>V. Reitzbarkeit. V. Gelenke.</u>                                                                                                                                |          |                   |                 |
| <u>Sturmü (J. Alph.)</u>                             | <u>Epistola III. (...) --- Quarta Borelli Indagatio (...) oculariter et paucis op. machinulae suae exhibenda.</u>                                                  | "        | 225(6)            | "               |
|                                                      | 1686.                                                                                                                                                              |          |                   |                 |
|                                                      | <u>Epistola (...) --- De veritate Propositionum in J. Alph. Borelli Lib. I. de Motu Animalium subtilius demonstratum. --- (Mit i. Kupfern.)</u>                    | "        |                   |                 |
|                                                      | 1684.                                                                                                                                                              |          |                   |                 |
| <u>Baglivi (G.)</u>                                  | <u>Tractatus de Fibra motrice et morbosa, in quo de Solitorum structura, vi, elatere, --- dissectur, ---</u>                                                       | "        | 44.               | 8. <sup>o</sup> |
|                                                      | 1703.                                                                                                                                                              |          |                   |                 |



# Musschenbroek (Van)

|                                                                                                                                                       |          |      |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------------------|
| <u>Musschenbroek (P. van)</u> Essai de Physique --- Traduit du Hollandois par Mr. Pierre Massuet. Leyden. 1751. ( <del>Portret</del> als Eitelburg) - | Phys. G. | ii4. | 4 <sup>e</sup> . |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------------------|



# Muskeln. V. Krüppel.

|                                            |                                                                                                                                                                    |       |                   |                 |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|-----------------|
| <u>Chaussier</u>                           | Exposition sommaire des Muscles du Corps Humain, ---. 1789. ---                                                                                                    | Anat. | 114.              | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Croissant de Garengeot</u> (Acad. Par.) | Miotomie humaine et canine, ou la manière de Dissequer les Muscles de l'homme et des chiens; suivie d'une Miologie ou histoire abrégée des Muscles. ---. 1728. --- | "     | 124.              | "               |
| <u>Douglass</u> (Par.)                     | Descriptio comparata Musculorum Corporis Humani et Quadrupedis; ---. 1729. ---                                                                                     | "     | 143.              | "               |
| <u>Gavard</u> (Hyar.)                      | Traité de Miologie, suivant la méthode de Dessault. ---. An VI. ---                                                                                                | "     | 176.              | "               |
| <u>Isenflamm</u> (Jac. Frh.)               | Versuch einiger practischen Anmerkungen über die Muskeln. --- Mit 1. Kupf. u. 1. Tafel. 1778. ---                                                                  | "     | 241. <sup>8</sup> | "               |
| <u>Niederhuber</u> (Jm.)                   | Provir von den Drüsen des Menschen und der thierischen Körper, eine Skizze. ---. 1785. ---                                                                         | "     | 316. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Roger</u> (Jos. Lud.)                   | Specimen physiologicum de perpetua Fibrarum Muscularium Palpitatione, ---. 1760. ---                                                                               | "     | 363.              | "               |
| <u>Walter</u> (J. Gottlieb)                | Miologie, für's Jugend. Lief. ---. 1788. ---                                                                                                                       | "     | 464.              | "               |
| <u>Vetter</u> (Al. Rud.)                   | Uebersicht der Muskeln des Menschen. ---. 1790. ---                                                                                                                | "     | 451. <sup>o</sup> | "               |
| <u>Ypei</u> (Adolph)                       | Observationes Physiologicae de Motu Musculorum voluntario et vitali. 1775. ---                                                                                     | "     | 476.              | "               |
| <u>Abhandlungen</u>                        | der Phys.-Medic. Soc. zu Erlangen. (B.I. S. 23.) "Noch unbenannte Varietäten der Muskeln. Von G. Fleischmann." ---                                                 | Bar.  | 31.               | 4. <sup>o</sup> |



# Musse.

|                        |                                                                                        |           |          |                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------------|
| <u>Garve</u> (Chon.)   | <i>Vermeidung des Mißbrauchs. Bf. I. Leipzig 1801. (D. 231.)</i> Ueber<br>"des Mißbr." | Opp.      | 467.     | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Gaurici</u> (Lucas) | <i>Tractatus de Ocio liberali. .... 1557.</i> —                                        | Polit. g. | 41. (i.) | 4. <sup>o</sup> |



# Mussinon (Familie.)

|                          |                                                 |      |                          |                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|------|--------------------------|-----------------|
| Intelligenzblatt (Eggen) | 1792. N. 49. P. 386. --- 26) Musinon Jos. --- " | Bav. | 3021.<br><del>1000</del> | 4. <sup>o</sup> |
|--------------------------|-------------------------------------------------|------|--------------------------|-----------------|



# Mustapha Ali.

Stanhope (Leicester) Greece, in 1823 and 1824; --- To which is added, the Life of  
Mustapha Ali. (Mit d. Verf.) 1824. ---

Turc.

131.

8.<sup>e</sup>



# Musterzeichnung.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                   |                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|----------------|
| <u>Kohl</u> (Freh.) | Die Vefablengungsfurche oder fegrenante Nüßfel-<br>mufftur --- befchreiben, nebst Angabe über die für den<br>Gebrauch und über die für den Vefablendruck zu ver-<br>wendende Materialien. --- Mit 3 lithogr. Tafeln<br>und 1 Blatt Vefableninter-Meßtr. 1848. | Techn. | 121. <sup>n</sup> | 8 <sup>e</sup> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|----------------|



# Muth. V. Tapferkeit.

|                                                                                                                    |         |           |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|------------------|
| <u>La Mothe le Vayer</u> (Fr. de) Oeuvres. Paris. 1656. (Tome II. pag. 251.) "De la Hardiesse, et de la Crainte."  | Opp.    | 113.      | 2 <sup>e</sup> . |
| <u>Pontani</u> (Do. Doct.) Opera. Venet. 1518. (T. I. p. 49.) "De Fortitudine libri II."                           | Opp.    | 124.      | 4 <sup>e</sup> . |
| <u>V. Standhaftigkeit.</u>                                                                                         |         |           |                  |
| <u>Rousseau</u> (J. J.) Esprit, De (...) Neuch. 1764. (p. 275.) "Du Courage." —                                    | Opp.    | 381.      | 8 <sup>e</sup> . |
| <u>Balbi</u> (Hier.) De Civili et Bellica Fortitudine liber, ex Mysteriis Poetae Vergili nunc primum depromptus. — | Ph. pr. | 200. (i.) | 4 <sup>e</sup> . |



Mutis.

Humboldt et Bonpland, Voyage. Sixieme Partie, Botanique. T.I. Paris  
1808. (Portrait: Don Jose Celestino Mutis. —)

It. sing

27.

2<sup>e</sup>.



# Mutschelle. (Familie)

|                            |                                                                                                                                        |        |                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|
| Intelligenzblatt (Eggenb.) | 1783. N. XLIX. P. 443. "Hoch Beförderungsmittel." (Jung<br>"Kaiser Mutscheller.")                                                      | } Bav. | 3021.<br><del>1050.</del> 4. |
|                            | 1801. N. 34. P. 530. "Lebensbeschreibung." (Doktorat für Prof.<br>Petersen Mutscheller betr.)                                          |        |                              |
| <u>Weiller (Caj.)</u>      | Zum Andenken an unsern unvergesslichen Mutscheller.<br>Mutscheller's Leben. Entworfen von (...) Mit dem<br>Bildnisse des Verstorbenen. | Bav.   | 2859. 8.                     |
|                            | Osnabrück. D. I. Münster. 1822. (P. 65.) Zum Andenken<br>an unsern unvergesslichen Mutscheller.                                        | Bav.   | 2861. 8.                     |
|                            |                                                                                                                                        | Opp.   | 577. 8.                      |



# Mutter. V. Liebe (kindliche)

|                                 |                                                                                                                           |           |      |                |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|----------------|
| <u>Freitag</u> (Frid. Gottlieb) | Specimen historiae literariae quo Virorum Fe-<br>minarumque Myrodidaxtwv memoriam ex om-<br>ni Antiquitate recolit. 1765. | H. St. U. | 105. | 8 <sup>o</sup> |
|                                 | <u>V. Frauenzimmer-Krankheiten.</u>                                                                                       |           |      |                |
| <u>Ami</u>                      | E(...) des jeunes Femmes, ou les devoirs du<br>Mariage et de la Maternité; ---. 1802. —                                   | Path.     | 29.  | "              |
| <u>Deleurye.</u>                | La Mère selon l'ordre de la nature; ----. 1772.                                                                           | "         | 299. | "              |



# Muttermäler. V. Schwangerschaft.

Septalius. De Nacvis.

Anthr. 129. 8<sup>o</sup>

Magazin z. Erford. der Freyheit (Band 3. Lief. 5. XXVII.) "Im Mit."

Techn. 58<sup>e</sup> 4<sup>e</sup>

Intelligenzblatt (Erford.) 1766. N. 10. Art. 8. "Arcana, ... c." "Der Mutter."

Bar. 1050. 4<sup>e</sup>

"müelr ..."

— 1783. N. XVI. Art. VI. 6) P. 150. "Kunde von den Mit."

3021.

"Kunde von den Mit."

1786. N. 56. P. 412. "Der Muttermüelr zu den."

Bar. 1050. 4<sup>e</sup>

"Kunde von den Mit."

Michaelis (J. D.) Vorleser des Pöfsten. J. I. Jykt. 1766. (P. 57.) "Vorlesung, wie"

Opp. 537. 8<sup>o</sup>

"man die Freyheit untersuchen könnte: Ob die Freyheitsbewegung"

"der Mutter seinen Einfluß in die Gesellschaft der Freyheit habe?"

Höpingk (Theod.) De Notis naturalibus, genitivis et gentili-  
tis Meditatio historica, ---. 1635.

Anthr. 10<sup>t</sup> 4<sup>e</sup>

Krause (C. Chn.) Abhandlung von den Muttermüelren, ---. Nach  
einer andern Abf., welche die geographische Mög-  
lichkeit bezeugt. A. D. Lat. üb. von Eriksen d. A.  
gäst München. 1750.

Anat. 106<sup>e</sup> "

Feiler (J.) Ueber angeborene mannliche Mißbildungen  
---. 1828.

" 160<sup>s</sup> 8<sup>o</sup>

Rickmann (Chn.) von der Unverfälschtheit des Vorlesers und der  
Hervorbringung der Muttermüelr durch die  
Erbildungsbeugung. 1770.

" 356. "



# Muttermilch. V. Säugen.

## V. Milchbeschwerden.

Bikker (Lamb.) Verhandeling van het Zog der Vrouwen,  
---- 1763.

Anat. 75<sup>k</sup> 8<sup>o</sup>



# Muttersprache.

Gundlingiana N. XXV. Jullr. 1721. (P. 465.) "Programa anti-Bur-  
manianum." (De patrū sermonis in scribendo ac docen-  
do usu.)

Opp. 482. 8<sup>o</sup>



Muzel.

|                   |                                                                                                                     |     |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| <u>Bibliothek</u> | Ally. Drucks. (...) B. XXVI. Berlin c. 1778.<br>( <u>Portrait</u> : "Friedrich Hermann Ludwig Muzel...") H. Lit. P. | 41. | 8. |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|



# Myconius.

|                        |                                                                                                                     |           |      |                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------|
| <u>Myconii</u> (Frid.) | Lobauklipf? Dfribu von fäurer Lefpung an Paulum<br>Cberum, a. J. Luf. --- ab. --- von J. Fried. Bertram. (Lrik. 3.) | Germ. sp. | 235. | 8. <sup>o</sup> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------|



# Mylaeus. (Familie)

Cisneri (N<sup>o</sup>.)

Opuscula. Frfti. 1658. (p. 627.) "De obitu Joannis  
"Mylaei Iureconsulti."

Opp.

43.

8<sup>e</sup>



# Mylus.

|                        |                                                                                                    |       |          |    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|----|
| <u>Lessing</u> (G. E.) | Briefte. 8. VIII. Berlin. 1792. (P. 52.) "zu Briefen Mylius"<br>"vermischten Briefen."             | Opp.  | 527.     | 8. |
| <u>Baldwin</u> (Frid.) | Ein Briefliche Briefe von Mylius bei dem --- Briefe von Mylius.<br>aus --- Georg Mylius, --- 1607. | Path. | 250. (2) | 4. |



Mynsicht. V. Minsicht.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



# Myrrhen.

Journal für Fabril... (Nov. 1792. II.) "Prob. über den Myrrhen-  
"gummi, angestellt auf einer Reise nach Abyssinien." —

Guiberti (Nic.) Assertio de Myrrhinis, sive de iis quae Myrrhino  
nomine exprimuntur, ---- 1597. —

Techn. iii. 8<sup>o</sup>

M. med. 403. 4



# Mysore.

|                     |                                                                                                                                                     |        |                    |                  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|------------------|
| <u>Home.</u>        | Select Views in Mysore, the Country of Tippoo Sultan, from Drawings taken on the Spot, with historical Descriptions. (Mil Carter in. Puzosra) 1794. | H.E.C. | 61.                | 4 <sup>e</sup> . |
| <u>Wilks (Mark)</u> | Historical Sketches of the South of India, in an Attempt to trace the History of Mysore; (Mil Carter) 1810. 8.                                      | " " "  | 139 <sup>e</sup> . | "                |
| <u>Michaud (J.)</u> | Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les Règnes d'Hyder. Aly et Tippoo-Saïb; --- Créc de Carter, Portrait, Paris, 1801.  | " " "  | 235.               | 8 <sup>e</sup> . |



# Mysterien. V. Cleusinia. V. Orden (geheime)

|                                                 |                                                                                                                                                                   |           |                                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| <u>Lenoir</u>                                   | La Franche-Maçonnerie                                                                                                                                             | H.G.hum.  | 13. 4. <sup>e</sup>               |
| <u>Briefe</u>                                   | Die Geheimen und betheiligten II <sup>te</sup> Sammlung                                                                                                           | H.G.hum.  | 24. 8. <sup>e</sup>               |
| <u>Decius</u> (Er.)                             | Die Geheimen Mysterien                                                                                                                                            | H.G.hum.  | 39. 8. <sup>e</sup>               |
| <u>Mysterien</u>                                | (Ueber die alten und neuen)                                                                                                                                       | H.G.hum.  | 163. 8. <sup>e</sup>              |
| <u>Recherches</u>                               | sur les Initiations anciennes et modernes. Par M. l'Abbé R...                                                                                                     | H.G.hum.  | 188. 8. <sup>e</sup>              |
| <u>Filesaci</u> (Jo.)                           | Selectorum Liber II. Paris. 1631. (p. 113.) "Mysteria."                                                                                                           | Opp.      | 72. 4. <sup>e</sup>               |
| <u>Heynii</u> (Chr. G.)                         | Opuscula Acad. Vol. III. Gott. 1788. (p. 291.) "Demagorgon<br>"daemon, e disciplina Magica repetitus."                                                            | Opp.      | 84. 8. <sup>e</sup>               |
| <u>Hamann's</u>                                 | Abstr. II. VI. Berlin. 1824. (P. 1.) "Kosmogon. Fragmente<br>"über die Geheimen Mysterien."                                                                       | Opp.      | 488 <sup>m</sup> 8. <sup>e</sup>  |
| <u>Camillo</u> (Giulio)                         | L'Idée del Teatro dell' eccellen. M. (...) (Lib. 2.)                                                                                                              | Ph. Pr.   | 137. <sup>a</sup> 4. <sup>e</sup> |
| <u>V. Feste. V. Mythologie. V. Alterthümer.</u> |                                                                                                                                                                   |           |                                   |
| <u>Dissertation</u>                             | A (...) on the Cleusinian and Bacchic Mysteries. s. a.                                                                                                            | Ant.      | 126. 8. <sup>e</sup>              |
| <u>Cissner</u> (Chr. Gottlob)                   | Die alten Feste und ihre Mysterien. 1825.                                                                                                                         | "         | 133. <sup>h</sup> "               |
| <u>Guthberlethi</u> (Joh.)                      | Opuscula. .... II. Dissertatio philologica de Mysteriis Deo-<br>rum Cabirorum. .... 1784.                                                                         | "         | 174. "                            |
| <u>Lobeck</u> (Chr. Aug.)                       | Aglaophamus sive de Theologiae Mysticae Grae-<br>corum causis libri tres. 1829.                                                                                   | "         | 241. <sup>f</sup> "               |
| <u>Michaeler</u> (Karl)                         | Historisch-kritische Abhandlung über die ägyptischen<br>Mysterien. 1796.                                                                                          | "         | 260. <sup>m</sup> "               |
| <u>Plessing</u> (F. V. E.)                      | Monum. oder Vorles. zur Erfüllung der Gr.<br>geheimen des Alterthums. 1787.                                                                                       | "         | 308. "                            |
| <u>Sainte-Croix</u> (De)                        | Mémoires pour servir à l'histoire de la Religion se-<br>crete des anciens peuples; ou Recherches historiques et<br>critiques sur les Mysteres du Paganisme. 1784. | "         | 349. "                            |
|                                                 | Versuch über die alten Mysterien, a. d. Franz. üb. ....<br>von Carl Gotthold Lenz. .... 1790.                                                                     | "         | 350. "                            |
| <u>Wegscheider</u> (J. H. E.)                   | De Graecorum Mysteriis Religioni non obtruden-<br>dis. 1805.                                                                                                      | "         | 396. <sup>s</sup> "               |
| <u>Eggelingii</u> (J. H.)                       | Mysteria Cereris et Bacchi in Vasculo ex uno Anysche<br>... per Epistolam ... evoluta. (Mit 1 Kupf.) 1682.                                                        | Num. ant. | 105. (4.) 4. <sup>e</sup>         |



# Mystik. V. Schwärmerei.

|                                            |                                                                                                                                      |            |                    |                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|------------------|
| <u>Cusa (Nic. de)</u>                      | Opera. Basil. 1565. (P. i.) "De docta Ignorantia." }<br>— — — (P. 75.) "De Coniecturis." }<br>— — — (P. 119.) "De Filiatione Dei." } | Opp.       | 31.                | 2 <sup>e</sup> . |
| <u>Ficini (Mars.)</u>                      | Opera. Paris. 1641. (Tom. II. pag. 1.) "Dionysii Areopagitae de Mystica Theologia ... liber."                                        | Opp.       | 35.                | 2 <sup>e</sup> . |
| <u>Scalichii (Pauli)</u>                   | Encyclopaediae ... Epistemon. Basil. 1559. (p. 106.) De culta occultorum occulta, seu Mysticae Philosophiae Theses.                  | Opp.       | 127.               | 4 <sup>e</sup> . |
| <u>V. Separatismus. V. Hermes Trismeg.</u> |                                                                                                                                      |            |                    |                  |
| <u>Miscellen</u>                           | Historisch-politisch (...) Germanium. 1805. (P. 273.) "Ueber unsere Mystik."                                                         | Opp.       | 538.               | 8 <sup>e</sup> . |
| <u>Philosophia</u>                         | Mystica Aegyptiorum et Caldaeorum, a Platone voce tradita, ab Aristotele excerpta et conscripta (...). — (Lib. 3.)                   | Ph. U.     | 58.                | 2 <sup>e</sup> . |
| <u>Spaun (F. v.)</u>                       | Die Verschwörung gegen den großen den Mann, ...                                                                                      | Ph. sp.    | 786 <sup>m</sup> . | 8 <sup>e</sup> . |
| <u>(Saint-Martin)</u>                      | Le Nouvel Homme.                                                                                                                     | Ph. P.     | 658.               | "                |
| <u>Fludd (Rob.)</u>                        | Clavis Philosophiae et Theymiae Fluddanae. ...                                                                                       | Phys. m.   | 6.                 | 2 <sup>e</sup> . |
|                                            | Utriusque Cosmi ... metaphysica, physica atque technica historia. ...                                                                | " "        | 6 <sup>e</sup> .   | "                |
|                                            | Veritatis Proscenium, ... seu Demonstratio quaedam analytica, in qua ... Jo. Kepplero, ... respondetur. (Tomi II. Lib. 1.)           | Phys. m.   | 6 <sup>e</sup> .   | "                |
| <u>Skalich de Lika (Pauli)</u>             | Occulta Occultorum Occulta.                                                                                                          | " "        | 85.                | 4 <sup>e</sup> . |
| <u>Franckenberg (Abt. v.)</u>              | Gemma Magica oder Magisches Schloß, ...                                                                                              | " "        | 69 <sup>m</sup> .  | 8 <sup>e</sup> . |
| <u>Gabalus</u>                             | Le Comte de (...), ou Entretiens sur les Sciences secretes.                                                                          | " "        | 72.                | "                |
|                                            | Geist von (...) oder Geistes über die ...                                                                                            | " "        | 75.                | "                |
| <u>Geheimniß</u>                           | Das offene (...) aller Geheimnisse, ...                                                                                              | " "        | 81.                | "                |
| <u>V. Cabbala. V. Obscuranten.</u>         |                                                                                                                                      |            |                    |                  |
| <u>(Magicon)</u>                           | Maxikon oder das geheimste Wissen eines Geistes, ...                                                                                 | " "        | 164.               | "                |
| <u>Retzel (G. Fr.)</u>                     | Der Geist der ...                                                                                                                    | " "        | 242.               | "                |
| <u>Baader (Fr. v.)</u>                     | Fermenta Cognitionis von (...).                                                                                                      | Ph. sp.    | 42 <sup>e</sup> .  | "                |
| <u>Heinroth (J. G. Aug.)</u>               | Geistes und ...                                                                                                                      | H. G. hum. | 105 <sup>m</sup> . | "                |



# Mythologie (Ueberhaupt.) V. Götzendienst.

|                                              |                                                                                                                                                                        |            |                  |                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|----------------|
| <u>Vossius.</u>                              | De Theologia Gentili. —                                                                                                                                                | H. G. hum. | 11.              | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Histoire</u>                              | Du Ciel considéré selon les idées des Poètes. —                                                                                                                        | " " "      | 99.              | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Maier (Freh.)</u>                         | Allgemeines mythologisches Lexicon. —                                                                                                                                  | " " "      | 146.             | "              |
|                                              | Mythologisches Taschenbuch. —                                                                                                                                          | " " "      | 147.             | "              |
| <u>Dorville (Contant.)</u>                   | Histoire des différens peuples du monde. —                                                                                                                             | " " "      | 176.             | "              |
| <u>Pictorius.</u>                            | Apotheseos tam exterarum gentium quam Romano-<br>rum Deorum libri tres. —                                                                                              | " " "      | 182.             | "              |
| <u>V. Heidenthum. V. Allegorie. V. Gott.</u> |                                                                                                                                                                        |            |                  |                |
| <u>Gyraldi (Silv. Greg.)</u>                 | Opera. Lugd. Bat. 1696. (T. I. p. 1.) "Historiae Deorum<br>gentilium Syntagma." —                                                                                      | Opp.       | 40.              | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Gravinae (J. Vinc.)</u>                   | Opuscula. Romae. 1696. (Lib. I.) "Delle antiche Favole." —                                                                                                             | "          | 74.              | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Heynü (Chr. G.)</u>                       | Opuscula Acad. Vol. I. Gott. 1785. (p. 184.) "De causis Fabu-<br>larum seu Mythorum veterum physicis." —                                                               | "          | 84.              | "              |
| <u>Seelen (J. H. à)</u>                      | Miscellanea. P. III. Lub. 1739. (p. 223.) "De Diis Deabusque<br>veterum gentium Medicis, Exercitatio." —                                                               | "          | 162.             | "              |
| <u>Desfontaines.</u>                         | L'Esprit de l'Abbé (...) T. I. Londres. 1757. (p. 224.) "De la<br>Fable." —                                                                                            | "          | 255.             | "              |
| <u>Freret.</u>                               | Oeuvres. Paris. 1796. (T. XVII. p. 69. et T. XVIII.) "Religion des<br>anciens peuples." —                                                                              | "          | 289.             | "              |
| <u>Gedike (Freh.)</u>                        | Vorlesungen über die Mythologie. Berlin. 1801. (S. 61.) "Ueber die ursprüng-<br>liche Natur der Mythologie zur Erklärung der Mythologie." —                            | "          | 470.             | "              |
| <u>Einleitung</u>                            | zur allg. Geschichte der Götterlehre aller Völker<br>und Zeiten. —                                                                                                     | H. G. hum. | 48 <sup>r</sup>  | "              |
| <u>Wagner (J. J.)</u>                        | Ueber die ursprüngliche Mythologie der alten Welt.<br>Jena. 1730. Praemissa est Praefatio                                                                              | " " "      | 236 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Sivers (H. Jac.)</u>                      | Opuscula Acad. (Altona. 1730.) Praemissa est Praefatio<br>J. C. Jo. Henr. à Seelen, "De studio Mythologico." —                                                         | Opp.       | 164 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Ostertag (J. Fil.)</u>                    | Auswahl aus den kleinen Schriften des (...) Sam-<br>lung I. Sulzb. 1810. (S. 361.) "Ueber den Ursprung der<br>Sternbilder, und die daraus zu erklärende Mythologie." — | "          | 544 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Magnusen (Finn.)</u>                      | Uesigt over den kaukasiske Menneskestam-<br>mes ældste Hjemsted og Udvandringer. — 1818. H. G. hum.                                                                    | "          | 145 <sup>m</sup> | "              |
| <u>V. Alterthümer. V. Schöpfung.</u>         |                                                                                                                                                                        |            |                  |                |
| <u>Lenoir (Alex.)</u>                        | Nouvelle Explication des Hiéroglyphes, —<br>utile à l'intelligence des monumens Mytholo-<br>giques des autres peuples; — 1809. —                                       | Arch.      | 74.              | "              |
| <u>Gyraldi (Silv. Greg.)</u>                 | De Deis Gentium varia et multiplex Historia,<br>— 1548. —                                                                                                              | Ant.       | 40.              | 2 <sup>o</sup> |



# Mystik. V. Pietismus.

|                                           |                                                                                                                                                                           |          |                    |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|-----------------|
| <u>Kuhlmanni</u> (Quir.)                  | Kircheriana de Arte magna Sciendi sive Combinatoria sive Combinatoria ---- 1681.                                                                                          | Math. P. | 259.               | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Ricciardi</u> (Ant.)                   | Commentaria Symbolica in duos Tomos distributa in quibus explicantur Arcana pene infinita ad mysticam naturalem, et occultam rerum significationem attinentia. ---- 1591. | Ant.     | 72.                | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Schmid</u> (H.)                        | Der Mysticismus des Mittelalters in seiner Entstehungsgeschichte dargestellt. 1824.                                                                                       | H. Eul.  | 1043. <sup>m</sup> | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Warnung</u>                            | Zur (...) der der Fortschritt der neuen Theologie. ---- 1827.                                                                                                             | " "      | 1209. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Paracelsi</u> (Phil. Theophr. Bombast) | Astronomia magna: Deus<br>Der ganze Philosophie seiner der großen und kleinen Welt. ---- 1571.                                                                            | Astr. P. | 29. <sup>z</sup>   | 2. <sup>o</sup> |



Mythologie (überhaupt) V. Mysterien.

|                            |                                                                                                                                                  |            |                   |                 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------|
| <u>Istoria</u>             | Del Cielo considerato secondo le idee de' Poeti, de' Filosofi, e di Mosè. .... 1747.                                                             | Ant.       | 201.              | 8. <sup>e</sup> |
| <u>Kanne</u> (J. A.)       | Handbuch der ästhetischen Naturphilosophie, der Religion aller Völker. 1811.                                                                     | "          | 215.              | "               |
|                            | Einführung in die Geschichte oder allgemeine Mythologie. .... 1808.                                                                              | "          | 217.              | "               |
| <u>Ottonis</u> (Cecr.)     | De Dür Vialibus plerorumque populorum Dissertatio .... 1714.                                                                                     | "          | 290.              | "               |
| <u>Pantheum</u>            | und Panagium, D. i. Der Tempel aller Allgütigster Götter und fruchtiger Ländlicher Frühlings. .... 1707.                                         | "          | 291.              | "               |
| <u>Pernety</u> (Ant. Jos.) | Les Fables Égyptiennes et Grecques dévoilées et réduites au même principe, avec une Explication des Hiéroglyphes et de la Guerre de Troie. 1786. | "          | 297.              | "               |
| <u>Richter</u> (J. A. L.)  | Phantasien des Alterthums, oder Sammlung der mythologischen Figuren der Hebräer, Römer, Griechen, etc. u. v. orientalischen Völker. 1808. 6.     | "          | 341. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Schwenck</u> (Konr.)    | Ätymologisch-mythologische Andeutungen von ... nebst einem Aufsatze von Prof. F. G. Welcker. 1823.                                               | "          | 363. <sup>r</sup> | "               |
| <u>Tressan</u> (De)        | Mythologie comparée avec l'Histoire. .... 1798.                                                                                                  | "          | 382.              | "               |
|                            | mit der Geschichte verglichenen Fabelstoffe des Alterthums üb. .... von G. Köler. .... 1800.                                                     | "          | 383.              | "               |
| <u>Voss</u> (J. H.)        | Antisymbolik. 1824.                                                                                                                              | "          | 393. <sup>a</sup> | "               |
| <u>Weishaupt</u> (Adam)    | Ueber den allegorischen Geist des Alterthums. Nach dem Franz. 1794.                                                                              | "          | 398.              | "               |
| <u>Daumer</u> (G. Fr.)     | Philosophie, Religion und Alterthum. 1833.                                                                                                       | H. G. hum. | 38. <sup>n</sup>  | "               |
| <u>Bolducii</u> (Jac.)     | De Oggio Christiano, libri tres, in quibus declarantur antiquissima et S. Eucharistiae typica Mystéria. .... 1640.                               | H. Cul.    | 112.              | 4. <sup>e</sup> |
| <u>Vollmer</u> (W.)        | Vollständiges Wörterbuch der Mythologie aller Nationen. .... (Mit Kupfern) 1836.                                                                 | H. G. hum. | 235. <sup>s</sup> | 8. <sup>e</sup> |
| <u>Swertii</u> (Franc.)    | Deorum Dearumque Capita, ex antiquis numismatibus Abr. Ortelii collecta, et Historica narratione illustrata. 1602.                               | Gall. gen. | 257.(2)           | 4. <sup>e</sup> |



# Mythologie (überhaupt) V. Religion.

|                              |                                                                                                                                                                                       |      |      |    |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----|
| <u>Herold</u> (J.)           | Gry. du wollet und irer Götter außführlicher<br>erzählung, ---- 1554.                                                                                                                 | Ant. | 43.  | 2. |
| <u>Banier</u> .              | La Mythologie et les Fables expliquées par l'<br>Histoire. 1738.                                                                                                                      | "    | 10.  | 4. |
| <u>Cartari</u> (Vinc.)       | Le Imagini de i Dei de gli Antichi ---- 1571.                                                                                                                                         | "    | 37.  | "  |
|                              | Imagini delli Dei de gl' Antichi di (...) ---- caute da<br>Marmi, Bronzi, ---- da Lorenzo Pignoria ---- con<br>le Allegorie sopra le Imagini di Cesare. <u>Malpatti</u><br>---- 1674. | "    | 40.  | "  |
|                              | Imagines Deorum, qui ab Antiquis colebantur,<br>--- Latino sermone ab Ant. <u>Verderio</u> ---- expres-<br>sae, ---- 1581.                                                            | "    | 41.  | "  |
|                              | " " " Opus ---- hinc inde a D.D. Paulo <u>Hachem-<br/>berg</u> ---- illustratum, ---- 1687.                                                                                           | "    | 42.  | "  |
|                              | Theatrum Ethnico Idololatrium politico-histo-<br>ricum ---- à Paulo <u>Hachemberg</u> ---- auctum ---- 1699.                                                                          | "    | 43.  | "  |
|                              | Nu. rorfffurter Götter. Trugzrl. ---- ind. Ernt,<br>f. f. g. g. g. mit ---- Pauli <u>Hachembergs</u> ---- Ver-<br>muthung ---- 1692.                                                  | "    | 44.  | "  |
| <u>Comitis</u> (Natalis)     | Mythologiae, sive Explicationum Fabularum libri<br>Decem. ---- 1567.                                                                                                                  | "    | 50.  | "  |
| <u>Danetii</u> (Petri)       | Dictionary Antiquitatum Romanarum et<br>Graecarum, in usum Delphini ---- 1698.                                                                                                        | "    | 56.  | "  |
| <u>Dissertazione</u>         | Della Religione de' Gentili per riguardo ad alcuni<br>Animali e specialmente à Topi (...) ---- 1771.                                                                                  | "    | 58.  | "  |
| <u>Launay</u> (Car. Lud. de) | Thes. Mythologia historica, D. i. ---- Aufzählung<br>der Fortijfren Götter. Fabeln, ---- 1740.                                                                                        | "    | 103. | "  |
| <u>Maieri</u> (Mich.)        | Arcana arcanissima h. e. Hieroglyphica Ae-<br>gyptio-Graeca ---- s. a.                                                                                                                | "    | 127. | "  |
| <u>Vogel</u> (P. J. S.)      | Versuch über die Religion der alten Aegypter<br>und Griechen. 1793.                                                                                                                   | "    | 198. | "  |
| <u>Banier</u> .              | Explication historique des Fables, ou l'on de-<br>couvre leur origine et leur conformité avec l'<br>Histoire ancienne. 1715.                                                          | "    | 29.  | 8. |
|                              | La Mythologie et les Fables expliquées par l'<br>Histoire. 1738.                                                                                                                      | "    | 31.  | "  |
|                              | La Mitologia, e le Favole spiegate colla Sto-<br>ria. Tradotta in Italiano da M. Maddalena<br><u>Ginori</u> ne' Pancrazj, ---- 1754.                                                  | "    | 32.  | "  |



# Mythologie (überhaupt)

|                                    |                                                                                                                                                                                              |      |                    |                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----------------|
| <u>Banier</u> (Ant.)               | Erklärung der Götterlächer und Fabeln aus der<br>Jesfiftr, u. d. Franz. üb. --- von J. Adolph Neffert.<br>1754. p.                                                                           | Ant. | 33.                | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Blackwell</u> .                 | Lettres sur la Mythologie, --- Trad. de l'Anglois<br>par M***. 1771.                                                                                                                         | "    | 53.                | "              |
| <u>Böttiger</u> (C. A.)            | Lehrbuch der Mythologie. --- 1826.                                                                                                                                                           | "    | 57.                | "              |
| <u>Butré</u> (De)                  | Objet de la Mythologie et des Monumens de l'<br>Antiquité. 1777.                                                                                                                             | "    | 75.                | "              |
| <u>Cartari</u> (Vincenzo)          | Le Imagini de i Dei de gli Antichi, nelle quali<br>si contengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie, et altre cose<br>appartenenti alla Religione de gli Antichi. 1581.                              | "    | 84.                | "              |
|                                    | Les Images des Dieux --- trad. par Anth. Du Verdier<br>--- augm. de l'Histoire et Genealogie des Dieux --- 1624.                                                                             | "    | 85.                | "              |
| <u>Creuzer</u> (Frich.)            | Symbolik und Mythologie der alten Völker, be-<br>sonders der Griechen. --- 1810. p.                                                                                                          | "    | 110.               | "              |
|                                    | " " " im Auszuge von Dr. G. H. Moser.<br>1822.                                                                                                                                               | "    | 110 <sup>b</sup> . | "              |
| <u>Dickinson</u> (Edm.)            | Delphi Phoenizantes, sive Tractatus, in quo Graecos,<br>quicquid apud Delphos celebre erat, --- e Josuae histo-<br>ria, Scriptisque Sauris effinxisse --- ostenditur. --- 1669.              | "    | 116.               | "              |
| <u>Dulaure</u> (J. A.)             | Des Divinités Génératrices, --- Par J. A. D*****.<br>1805.                                                                                                                                   | "    | 127.               | "              |
| <u>Fleitz</u> (Antiochus)          | Antiquarischer Versuch zur Erklärung der egi-<br>ptischen Mythologie und Hieroglyphen bei den<br>Ägyptern, Phöniziern, Griechen, dem Römischen<br>Volke, Juden, Ebrern und Syrern, --- 1817. | "    | 149 <sup>m</sup> . | "              |
| <u>Gosselin</u> (Charles-<br>Rob.) | L'Antiquité dévoilée au moyen de la Genèse,<br>--- et de la Théogonie d'Hésiode expliquée par la<br>Genèse. --- 1817.                                                                        | "    | 166 <sup>m</sup> . | "              |
| <u>Grossing</u> (Frz. Rud. v.)     | Mythologisches Hand- und Lexikon, für Kunst-<br>ler und Kunstliebhaber. 1787.                                                                                                                | "    | 168.               | "              |
| <u>Hänsch</u> (Frich. Aug.)        | Mythologisches Lexikonwörterbuch, bearbeitet nach<br>Laurer, Moritz, Paulus & son (...). 1804.                                                                                               | "    | 177.               | "              |
| <u>Handwörterbuch</u>              | Encyclopädisch-mythologisches (...) zum Verstand<br>des Menschen aller Stände --- 1826.                                                                                                      | "    | 179.               | "              |
| <u>Hermann</u> (Gottfr.)           | Über das Wesen und die Bedeutung der My-<br>thologie. --- 1819.                                                                                                                              | "    | 188 <sup>m</sup> . | "              |
| <u>Histoire</u>                    | Du Ciel considéré selon les idées des Poètes, des Philosophes<br>et de Moïse. --- 1739.                                                                                                      | "    | 197.               | "              |



Mythologie (Aegyptische) V. Myth. (Orientalische)

V. Bilderschrift.

V. Alterthümer.

V. Thierkreis.



# Mythologie (Deutsche) V. Irmensäule.

|                                      |                                                                                                                                                                           |            |                   |                |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|----------------|
| <u>Mythologie</u>                    | Der nordischen Völker.                                                                                                                                                    | H. G. hum. | 164.              | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Rössig.</u>                       | Die Alterthümer der Deutschen ... nebst einem vor-<br>gesetzten Verzeichn. über die deutsche Mythologie. — (Erib. 1.)                                                     | " "        | "                 | "              |
| <u>V. Volkssagen. V. Alterthümer</u> |                                                                                                                                                                           |            |                   |                |
| <u>Scheller.</u>                     | Mythologie der nordischen u. a. deutschen Völker.                                                                                                                         | H. G. hum. | 208.              | "              |
| <u>Doederlein.</u>                   | Antiquitates Gentilismi Nordgaviensis....                                                                                                                                 | Bav.       | 563.              | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Sivers (H. Jac.)</u>              | Opuscula acad. Altona. 1730. (p. 49.)... de Scripto-<br>ribus Mythologiae veterum Germanorum,....                                                                         | Opp.       | 164. <sup>m</sup> | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Gundlingiana</u>                  | N. XXV. Hallr. 1721. (P. 431.) Deutsche Völker ... betr. die in<br>Friedland s. a. m. l. bekannte Göttin Nehalenia." —                                                    | "          | 482.              | "              |
| <u>Gundling (N. H.)</u>              | Deutsche Alterthümer der Deutschen. Th. II. Hallr. 1752. (P. 41.)<br>" Die deutsche Völker ... betr. die in<br>" Die Isis ... betr. die in<br>" Die Isis ... betr. die in | "          | 494.              | "              |
| <u>Herder (J. G. v.)</u>             | Werke. Th. XII. Erib. 1809. (P. 423.) Nordische Mythologie.                                                                                                               | "          | 530.              | "              |
| <u>Lingen (H. U. v.)</u>             | Deutsche Alterthümer der Deutschen. Th. I. Weill. 1730. (P. 1.) Von<br>" der ... Göttin Onana oder der ... Abgott Tanhan." —                                              | "          | 159. <sup>m</sup> | "              |
| <u>Möller (J.)</u>                   | Ueber die Brauchbarkeit der Nordischen Mythologie für<br>die schönen zeichnenden Künste.                                                                                  | H. G. hum. | 210.              | "              |
| <u>Schütze (Gottfr.)</u>             | Der Lebensgriff der alten Deutschen u. Nord. Völker von<br>dem Zustande der Völker, ... und von dem Zustand u. der Völker.                                                | " "        | 15.               | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Magnusen (Finn)</u>               | Priscae veterum Borealiu Mythologiae Lexicon,....                                                                                                                         | " "        | 2.                | "              |
| <u>Kederi (Nic.)</u>                 | Nummus aureus antiquus .... Othinum, seu probabile<br>est, ... exhibens; .... (Erib. 3.)                                                                                  | Metall.    | 208.              | "              |
| <u>Weber (F. man.)</u>               | Pusterus, vetus Germanorum Idolum; quod ... publ. Crud.<br>censurae subj. J. Ph. Chn. Staubius.                                                                           | Germ. g.   | 30. <sup>e</sup>  | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Barth (C. Karl)</u>               | Mythologie und die Religion der Weltvölker im<br>alten Europa.                                                                                                            | " "        | 270. <sup>f</sup> | "              |
| <u>Leo (Heinr.)</u>                  | Ueber die Vorfrühe in Deutschland. Ein Beitrag<br>zur deutschen Alterthümerkunde.                                                                                         | " "        | 410.              | "              |
| <u>Schedü (Cliae)</u>                | De Düs Germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Bri-<br>tanorum, Vandalorum Religione Syngramata Quatuor. —                                                            | " "        | 443. <sup>e</sup> | "              |
| <u>Schütze (Gottfr.)</u>             | Exercitationum ad Germaniam Sacram Gentilem facien-<br>tium Sylloge.                                                                                                      | " "        | 6.                | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Aldenbrück (Aug.)</u>             | De Religione antiquorum Ulbiorum Dissertatio Historica<br>Mythologica....                                                                                                 | Germ. sp.  | 245.              | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Krieg (Andr. Jac.)</u>            | Quarzbürgische Myth. ... der ... (Erib. 1.)<br>Ab. Gottes Erödon,....                                                                                                     | " "        | 533. <sup>e</sup> | "              |
| <u>Wodan</u>                         | Der deutsche Held und Gott.                                                                                                                                               | " "        | 104.              | "              |
| <u>Heiberg (J. Lud.)</u>             | Nordische Mythologie. Nach der ... und<br>... 1827.                                                                                                                       | H. G. hum. |                   |                |



# Mythologie (Deutsche.)

|                             |                                                                                                                                                                                                                |            |                                        |                 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|-----------------|
| <u>Vulpius</u> (C. A.)      | Handwörterbuch der Mythologie der deutschen, verwandten, benachbarten und nordischen Völker. Mit Abbildungen. 1826. —                                                                                          | H. G. hum. | 236. <sup>h</sup>                      | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Creuzer</u> (Frch.)      | Symbolik und Mythologie — im Auszuge — Mit einer Uebersicht der Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa, von Dr. Franz Jos. Mone <sup>1822</sup> . —                                                   | Ant.       | 110. <sup>h</sup>                      | "               |
| <u>Grundtvig</u> (N. F. S.) | Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst. 1832. —                                                                                                                         | H. G. hum. | 103. <sup>d</sup>                      | "               |
| <u>Magnusen</u> (Finn)      | Om første November og den første August. To historisk-kalendariske Undersøgelser, med et Tillæg om Højtidsbaaner, Offermaal, Nødd og Ild-dyrkelse. 1829. —                                                     | " " "      | 145. <sup>n</sup>                      | "               |
| <u>Rudbek</u> (Vlf)         | Atlant eller Manheim — Clavi Rudbeckii Atlantica sive Manheim, vera Sapheti posteriorum sedes ac patria, — (Mit Holzschnitt) 1689. —                                                                           | H. Sept.   | 41.                                    | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Mallet</u>               | Monumens de la Mythologie et de la Poésie des Celtes et particulièrement des anciens Scandinaves. — 1756. —                                                                                                    | " "        | 48.                                    | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Rami</u> (Jonas)         | Tractatus historico-geographicus, quo Ulysses et Outinum unum eundemque esse ostenditur, — (Mit einer Karte) 1716. —                                                                                           | " "        | { 156. <sup>m</sup> }<br>{ 102. (2.) } | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Gargon</u> (Matthias)    | Walchersche Arkadia, waar in — Hedendaagsche Vermaaklykheden van Walcheren, inzonderheid de beroemde Achalennia van Domburg, en Herkules Magusamus van Westkappelle — opgeheldert worden. (Mit Kupfer) 1715. — | Belg.      | 97.                                    | "               |
| <u>Arnkjels</u> (Frigilli)  | Aufschlüsselung, I. Was ist mit der — Mit, Arnkjelsischen Völkern, — ist ein Götterdienst, — u. d. gl. — vor mir Bruchstück geschildert, — (Mit Kupfer) — 1703. —                                              | H. Int.    | 3.                                     | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Rabus</u> (J. Mich)      | Præmittitur Dissertatio de Dea Herttha. (Augsburg) 1842. —                                                                                                                                                     | Bav.       | 2200.<br>I. (16. Li)                   | "               |



# Mythologie der Griechen und Römer.

|                           |                                                                                                                                                |          |                       |                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|----------------|
|                           | V. Allegorie. V. Alterthümer.<br>V. Hesiodus. V. Götzendienst. V. Ovidius.<br>V. Heidenthum. V. Mysterien.                                     |          |                       |                |
| <u>Bacon</u> (Fr.)        | Opera mor. et civ. Lond. 1638. (p. 265.) "De Sapientia<br>" Veterum Liber."                                                                    | Opp.     | 2.                    | 2 <sup>o</sup> |
|                           | Oeuvres. T. XV. Dijon. An XI. "De la sagesse des Anciens."                                                                                     | "        | 17.                   | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Pictorius</u>          | Theologia Mythologica. (Lib. I.)                                                                                                               | "        | 22.                   | "              |
| <u>Bidermann</u> (J.G.)   | Otia litteraria P. I. Lips. 1751. (p. 258.) "De Aesculano<br>" fodinarum metallicarum Deo."                                                    | "        | 28.                   | "              |
|                           | " " (p. 285.) "De Diis Mensalibus."                                                                                                            | "        | "                     | "              |
|                           | " " (p. 299.) "De cultu Ventorum divino &."                                                                                                    | "        | "                     | "              |
| <u>Kelandi</u> (Hadr.)    | Diss. misc. P. I. Trajecti. 1706. (p. 193.) "De Diis Cabiris."                                                                                 | "        | 142.                  | "              |
| <u>Algarotti</u>          | Opere. T. VI. Ven. 1792. (p. 339.) "Sinopsi di una in-<br>" troduzione alla Nereidologia. ...."                                                | "        | 172. <sup>6</sup>     | "              |
| <u>Boulanger</u>          | Oeuvres. T. V. Paris. 1792. (p. 229.) "Dissertation sur<br>" Elie et Enoch."                                                                   | "        | 241. <sup>m</sup>     | "              |
| <u>Coyer</u> (S. Abbe)    | Bagatelles mor. .... Londres. 1755. (p. 151.) "Dissertation<br>" sur la difference de deux anciennes Religions, la Greque<br>" et la Romaine." | "        | 249.                  | "              |
| <u>Sablir</u>             | Variétés serieuses et amusantes. Amst. 1765. (T. I. P. I.<br>p. i.) "Macrobe."                                                                 | "        | 383. <sup>m</sup>     | "              |
| <u>Herder</u> (J.G.v.)    | Bruch. T. XI. Zib. 1809. (P. 385.) "Auszug aus der<br>" 1. u. 2. Buchst."                                                                      | "        | 494.                  | "              |
| <u>Lingen</u> (H.U.v.)    | Plinius Traktat über die Naturgeschichte T. II. Will. 1732. (P. i.) "Mithras<br>" ... über die Natur der Asas ignotorum Deorum ...."           | "        | 530.                  | "              |
| <u>Solger</u>             | Nachgelassene Werke T. II. Leipzig. 1826. (P. 676)<br>" Polygott mythologischer Aufsatz, ...."                                                 | "        | 561. <sup>m</sup>     | "              |
| <u>Tritonii</u> (Ant.)    | Mythologia. .... (Lib. I.)                                                                                                                     | Ph. sp.  | 32.                   | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Radlof</u> (J.G.)      | Vorlesung über die griechische Mythologie und<br>" die Natur der Asas ignotorum Deorum ...."                                                   | Phys. G. | 363. <sup>d</sup>     | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Jacobs</u> (Frch.)     | Vermischte Aufsätze T. III. Leipzig. 1829. (P. 93.) "Hesiod.<br>" ... über die Götterwelt."                                                    | Opp.     | 501. <sup>h</sup>     | "              |
| <u>Ostertag</u> (J. Fil.) | Auswahl aus den kleinen Schriften des ... (Saml. I.<br>Sulzb. 1810. (P. 39.) "Commentatio philologico-physica<br>" de Jove Elicio."            | "        | 544. <sup>m</sup>     | "              |
| <u>Pöhlmann</u> (J.P.)    | Vorlesung über die griechische Mythologie und<br>" ... 1819."                                                                                  | Paed.    | 286. <sup>ke</sup>    | "              |
| <u>Beger</u> (Laur.)      | Alceste pro marito moriens, et vitae ab Hercule<br>restituta. .... 1703.                                                                       | Arch.    | 38. <sup>a</sup> (2.) | 2 <sup>o</sup> |



Mythologie der Griechen und Römer.

|                               |                                                                                                                                                                                          |       |                      |                |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|----------------|
| <u>Pougens</u> (Charles)      | Doutes et conjectures sur la Déesse Néhalemnia. 1810.                                                                                                                                    | Arch. | 114 <sup>f</sup>     | 8 <sup>e</sup> |
| <u>Baudouin</u> (J.)          | Mythologie, ou explication des Fables... cy devant traduite par J. de Montlyard.... 1627. —                                                                                              | Ant.  | 4.                   | 2 <sup>e</sup> |
| <u>Boccatii</u> (J.)          | Genealogiae (...) cum demonstrationibus in formis Arborum designatis:.... 1511. —                                                                                                        | "     | 10.                  | "              |
| <u>Du Choul</u> (Guill.)      | Discours de la Religion des anciens Romains, — illustré d'un grand nombre de Médailles, et plusieurs belles Figures.... 1556. —                                                          | "     | 25.                  | "              |
| <u>Marolles</u> (Mich. de)    | Tableaux du Temple des Muses — gravés par les meilleurs Maîtres de son temps, pour représenter les Vertus et les Vices, sur les Fables de l'Antiquité. Avec les Descriptions.... 1655. — | "     | 53.                  | "              |
| <u>Picart</u> (Bern.)         | Müſen-Tempel mit IX aussergewöhnlichen Bildern, welche die Allernützlichsten, als auch die Fabeln der Alten vorstellten.... 1733. —                                                      | "     | 66.                  | "              |
|                               | Le Temple des Muses,.... 1749. —                                                                                                                                                         | "     | 66 <sup>b</sup>      | "              |
|                               | The Temple of the Muses.... 1733. —                                                                                                                                                      | "     | 66 <sup>a</sup> (i.) | "              |
| <u>Sanderart</u> (Joach. v.)  | Iconologia Deorum, Oder Abbildung der Götter. (1679.) —                                                                                                                                  | "     | 76.                  | "              |
| <u>Spence</u> (Jos.)          | Polymetis: or, an Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, and the Remains of the Ancient Artists. 1747. —                                                 | "     | 77.                  | "              |
| <u>Boccaccio</u> (Gion)       | Genealogia de gli Dei. 3 quindecim libri... tradotti per Messer Giuſ. Betuſſi.... 1547. —                                                                                                | "     | 23.                  | 4 <sup>e</sup> |
| <u>Du Choul</u> (Guill.)      | Discorso della Religione antica de Romani... trad. in Toscano da M. Gabr. Simeoni.... 1571. —                                                                                            | "     | 59.                  | "              |
|                               | Discours de la Religion des anciens Romains,.... 1567. —                                                                                                                                 | "     | 59 <sup>e</sup>      | "              |
| <u>Hauptgötter</u>            | Die (...) der Fabel in Kupfern, mit ihrer Geschichte und ursprünglichen Bedeutung. 1793. —                                                                                               | "     | 96.                  | "              |
| <u>Montifalchi</u> (Petricci) | De Cognominibus Deorum opusculum. (1522.) —                                                                                                                                              | "     | 144 <sup>m</sup>     | "              |
| <u>Ortelii</u> (Abr.)         | Deorum Deorumque Capita ex vetustis numismatibus... effigiata.... 1573. —                                                                                                                | "     | 145 <sup>m</sup>     | "              |
|                               | " " " Historica Narratione illustrata à Franz. Swertio.... 1683. —                                                                                                                       | "     | 145 <sup>p</sup>     | "              |
| <u>Pignori</u> (Laur.)        | Magnae Deum Matris Iovae et Atidis initia. Ex vetustis monumentis nuper Tornaci Nerviorum erutis. 1669.                                                                                  | "     | 155.                 | "              |



# Mythologie der Griechen und Römer.

|                            |                                                                                                                                                               |      |                   |                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----------------|
| <u>Platz</u> (Fr. Theoph.) | Tabulae Genealogicae ad Mythologiam spectantes. .... 1820.                                                                                                    | Ant. | 157.              | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Sardii</u> (Alex.)      | Numinum et Heroum origines. .... 1775. —                                                                                                                      | "    | 179.              | "               |
| <u>Sickler</u> (Frch.)     | Nachmus oder Forschungen in den Dialekten des semitischen Sprachstammes, zur Entwicklung des Elements der ältesten Sprache und Mythe der Hellenen. .... 1818. | "    | 186. <sup>i</sup> | "               |
| <u>Ansaldi</u> (C. J.)     | De Diis multarum gentium Romam evocatis, sive De Deorum Praesidium in oppugnationibus urbium Evocatione, liber singularis. 1743. —                            | "    | 14.               | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Arnaud</u> (G. J.)      | De Diis Παιδεσσι, sive Adessoribus et conjunctis, Commentarius. 1732. —                                                                                       | "    | 18.               | "               |
| <u>Astorii</u> (I. Ant.)   | Dissertatio de Dis Cabiris. 1703. —                                                                                                                           | "    | 21.               | "               |
| <u>Aurelii</u> (Juliani)   | De Cognominibus Deorum gentilium libri tres. .... 1696. —                                                                                                     | "    | 22.               | "               |
| <u>Pictorii</u>            | Theologia Mythologica. .... 1696. —                                                                                                                           | "    | 22. (i)           | "               |
| <u>Bacon</u> (Francis)     | The Wisdome of the Ancients. .... Done into English by Sir Arthur Gorges. .... 1619. —                                                                        | "    | 26.               | "               |
| <u>Bailly</u> (J. Silvain) | Essai sur les Fables, et sur leur Histoire. — An VII.                                                                                                         | "    | 26. <sup>m</sup>  | "               |
| <u>Bassville</u> (De)      | Cléments de Mythologie avec l'Analyse des Poèmes d'Homère et de Virgile, .... 1784. —                                                                         | "    | 42.               | "               |
| <u>Braun</u> (H.)          | Kurzer Mythologus, zum Nutzen der Schüler, von dem Verfasser. .... 1762.                                                                                      | "    | 64.               | "               |
|                            | Einführung in die Götterlehre der alten Griechen und Römer. Zum Gebrauche der Schüler. Mit Kupfern. 1776.                                                     | "    | 65.               | "               |
| <u>Court de Gebelin</u>    | Nature, Mœurs, und Prophecie, drey morgenländische Allegorien. A. v. Spreng. .... von Adam Weidmann. .... 1789.                                               | "    | 108. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Coyer</u>               | Dissertation sur la difference de deux anciennes Religions, la Grecque et la Romaine. 1755.                                                                   | "    | 109.              | "               |
| <u>Damm</u> (Chr. Tob.)    | Einführung in die Götter- Lehr und Fabel- Geschichte der alten Griechen und Römischen Welt. .... 1769.                                                        | "    | 112.              | "               |
| <u>Delandine</u>           | L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des Dieux infernaux, de leur Culte, .... 1784.                                                                       | "    | 113.              | "               |
| <u>Deuber</u> (A.)         | Grundriss der Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. Zu mehrfachen Uebersetzungen. .... 1810.                                                   | "    | 115.              | "               |



# Mythologie der Griechen und Römer.

|                                |                                                                                                                            |      |      |                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------|
| <u>Dictionnaire</u>            | abregé de la Fable, ou de la Mythologie. .... 1758. —                                                                      | Ant. | 119. | 8 <sup>e</sup> |
|                                | de Mythologie, pour l'intelligence des Poëtes. .... 1745. —                                                                | "    | 120. | "              |
|                                | portatif de Mythologie, pour l'intelligence des Poëtes, .... 1765. —                                                       | "    | 121. | "              |
| <u>Dielt (G. A.)</u>           | Lehrbuch über die mythologischen Vorstellungen der Griechen und Römer. 1800. —                                             | "    | 122. | "              |
| <u>Dornedden (C. F.)</u>       | Neuer Führer zur Erklärung der griechischen Mythologie. .... 1802. —                                                       | "    | 129. | "              |
| <u>Dupuy.</u>                  | Mythologie, ou l'Histoire des Dieux, des Demi-Dieux, et des plus illustres Héros de l'Antiquité Payenne. .... 1731. —      | "    | 131. | "              |
| <u>Cartari, Vincenzo</u>       | Il Flavis intorno a i Fasti volgari. 1553. —                                                                               | "    | 149. | "              |
| <u>Gautruche (P.)</u>          | L'Histoire Poétique, pour l'intelligence des Poëtes et des Auteurs Anciens. 1668. —                                        | "    | 156. | "              |
|                                | Historia Poetica ad faciliorem Poetarum et veterum Auctorum intelligentiam. .... 1694. —                                   | "    | 161. | "              |
| <u>Harot (Herm. v. der)</u>    | Detecta Mythologia Graecorum in decantata Pygmaeorum, Graum et Perdicum bello. .... 1716. —                                | "    | 180. | "              |
| <u>Havrechi (Hav.)</u>         | De Cognominibus Deorum Gentilium Libri tres, 1569. —                                                                       | "    | 181. | "              |
| <u>Hermann (Mart. Gottfr.)</u> | Handbuch der Mythologie und Homer und Hesiod als Quellen zur Kenntniss der griechischen Mythologie. .... 1787. —           | "    | 190. | "              |
| <u>Jouvenay (Jos. de)</u>      | Appendix de Dieux et Heroibus Poëticis; ou Abregé de l'Histoire Poétique. .... 1766. —                                     | "    | 211. | "              |
|                                | L'Abregé de la Fable, composé en latin par (...) — mis en construction simple par Mr. Du Marsais. 1732. —                  | "    | 212. | "              |
| <u>Lettre</u>                  | a Mr. Fréron, ou Apologie d'un petit ouvrage du Pere Jouvenay, intitulé: Appendix de Dieux et Heroibus poëticis. 1766. —   | "    | 235. | "              |
| <u>Millin (A. L.)</u>          | Galerie Mythologique. .... Avec 190 Planches gravées au trait, .... 1811. —                                                | "    | 262. | "              |
| <u>Moritz (Karl Ph.)</u>       | Mythologisches Wörterbuch zum Gebrauch für Schulen. 1793. —                                                                | "    | 265. | "              |
| <u>Moustier (de)</u>           | Lettres à Emilie, sur la Mythologie. 1795. —                                                                               | "    | 266. | "              |
| <u>Mythologie</u>              | Traktat (...), Oder ausführliche Beschreibung aller vornehmsten griechischen Götter. .... Dargestellt von P. V. Z. 1712. — | "    | 270. | "              |



# Mythologie der Griechen und Römer.

|                              |                                                                                                                                                                                                            |        |                   |                 |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-----------------|
| <u>Nitsch</u> (P.F.H.)       | Neues mythologisches Wörterbuch für Schüler und Junglinge, --- zweite ganz umgearbeitete und vermehrte Auflage von F.G. Neopfer --- 1821.                                                                  | Ant.   | 287. <sup>a</sup> | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Oertel</u> (C.F.C.)       | Mythologie der Griechen und Römer. Als Leihgabe, der beim polytechnischen Institut, --- 1809.                                                                                                              | "      | 288. <sup>b</sup> | "               |
| <u>Suvertü</u> (Fr.)         | Deorum Deorumque Capita, ex antiquis Numismatibus Abr. Oertelii --- collecta, et Historica narratione illustrata a (...) 1680. ---                                                                         | "      | 289. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Pictorü</u> (G.)          | Apothescos tam exterarum gentium quam Romanorum Deorum libri tres. --- 1558. ---<br>Theologia Mythologica --- in compendium congesta. --- 1532.                                                            | "      | 301.              | "               |
| <u>Pomey</u> (Franc.)        | Pantheum Mythicum, seu fabulosa Deorum historia, --- 1697.                                                                                                                                                 | "      | 315.              | "               |
| <u>Rambach</u> (Fr.)         | Ansicht der Mythologie. 1796.                                                                                                                                                                              | "      | 333. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Schaevü</u> (H.)          | Mythologia Deorum ac Heroum --- auctor --- redita a M. Frid. Redtelis, --- 1683.                                                                                                                           | "      | 358.              | "               |
| <u>Seeger</u> (Ph. Gottlieb) | Die Götter der alten Griechen und Römer --- 1777.                                                                                                                                                          | "      | 364.              | "               |
| <u>Seibold</u> (Dw. Alph.)   | Einführung in die Griechische und Römische Mythologie der alten Völkervölker für Junglinge, mit Antiken Kupfern. 1779.                                                                                     | "      | 371.              | "               |
| <u>Völcker</u> (H.H.W.)      | Die Mythologie des Japetischen Geschlechtes, oder der Sündenfall des Menschen nach Griechischen Mythen. 1824. ---<br>Mythische Geographie der Griechen und Römer. --- 1832.                                | "      | 392. <sup>m</sup> | "               |
| <u>Voss</u> (J.H.)           | Mythologische Briefe. 1794.                                                                                                                                                                                | "      | 392. <sup>n</sup> | "               |
| <u>Marolles</u> (Je.)        | Tableaux du Temple des Muses, representant les Vertus et les vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquite. 1655. (Nächst einer Menge anderer, ---<br>Darius, nicht mythologischer Kupferstich.) --- | Icon.  | 44.               | 2. <sup>o</sup> |
| <u>Monologium</u>            | Über die Monarchie der Römer, der Athenienser --- mit alten irden Göttern gewidmeten Freudenfesten und Festen aufgeführt --- von --- Hanns Wurst der J. A. St. sa. Chrlg.                                  | Chrlg. | 150. (i)          | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Streber</u> (Franz)       | Über die Gorgonen - Fabel, oder Erklärung der und verwandten Trübsal - Bilder in der Götterwelt zu München. (Mit einer Abbildung.) 1834. ---                                                               | Bav.   | 1776.             | "               |



# Mythologie (Nordische.)

V. Mythologie (Deutsche.)



# Mythologie (Orientalische)

|                                      |                                                                                                                                                                              |           |                                                                 |                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| <u>Görres.</u>                       | Mjöfrengröfistur der asiatischer Welt.                                                                                                                                       | H.G. hum. | 99.                                                             | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Volney (C.F.)</u>                 | Oeuvres. Paris. 1821. (T.VI. p.333.) Lettres... sur l'anti-<br>"quite de l'Alphabet Phénicien."                                                                              | Opp.      | 431. <sup>m</sup>                                               | "              |
| <u>Gundlingiana</u>                  | N. XIV. Jullr. 1733. (P.324.) Maachae Miphleret. I. Reg.<br>"XV. 13."                                                                                                        | "         | 482.                                                            | "              |
| <u>Herder (J.G.v.)</u>               | Worte zur Religion u. Frol. T. V. Eub. 1806. (P.195)<br>"Styggehu. c."                                                                                                       | "         | 494.                                                            | "              |
| <u>Upham (Edward)</u>                | The History and Doctrine of Buddhism, --- with Notices<br>of the Kappoism, --- of Ceylon. With 43 lithogra-<br>phic Prints from original Singalese Desings. 1829.            | H.G. hum. | 13.                                                             | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Francklin (Wm.)</u>               | Researches on the Tenets and Doctrines of the<br>Seynes and Buddhists: --- With Plates. 1827. ---                                                                            | " " "     | 6. <sup>m</sup>                                                 | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Norberg (Matth.)</u>              | Selecta Opusc. Acad. P. III. Lond. Goth. 1819. (p.493.)<br>"De Trinitate Indiana. c."                                                                                        | Opp.      | 112.                                                            | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Munchhausen (C.W.E.de)</u>        | Schediasma philologico-mathematicum<br>quo Tetractys Pythagoraeorum et Quadratura<br>Circuli explicantur et resolvuntur. 1739. ---                                           | Math. P.  | 400. (22)                                                       | 4 <sup>o</sup> |
| <u>V. Alterthümer. V. Mysterien.</u> |                                                                                                                                                                              |           |                                                                 |                |
| <u>Dorow.</u>                        | Die Indische Mythologie erläutert durch drei<br>noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde<br>aus Indien; ---. 1821.                                                      | Arch.     | 51. <sup>m</sup>                                                | "              |
| <u>Dorneeden (C.Fr.)</u>             | Uppmættis og forfættis um ættir og foris<br>úbrú þar úppmættis og forfættis um ættir og foris<br>úbrú þar úppmættis og forfættis um ættir og foris. 1797.                    | "         | 34. <sup>d</sup>                                                | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Bryant (Jae.)</u>                 | A new System, or an Analysis of Ancient My-<br>thology: ---. 1774.                                                                                                           | Ant.      | 31.                                                             | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Hervart (J. Fr.)</u>              | Admiranda Ethnicae Theologiae mysteria propa-<br>lata. ---. 1623.                                                                                                            | "         | 98.                                                             | "              |
| <u>Münter (Frch.)</u>                | Religion der Babylonier. 1827. ---<br>Religion der Karthager. 1821.<br>Sendschreiben --- über einige Sardische Idole.<br>Eine Beilage zur Religion der Karthager. ---. 1822. | "         | 144. <sup>o</sup><br>144. <sup>o</sup><br>144. <sup>o</sup> (1) | "<br>"<br>"    |
| <u>Jablonski (Pauli Em.)</u>         | Pantheon Aegyptiorum, sive de Deis eorum Com-<br>mentarius, ---. 1750.<br>Remphah Aegyptiorum Deus ab Israelitis in de-<br>serto cultus ---. 1731.                           | "         | 207.                                                            | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Kanne (J. Arn.)</u>               | Uppmættis og forfættis um ættir og foris<br>úbrú þar úppmættis og forfættis um ættir og foris<br>úbrú þar úppmættis og forfættis um ættir og foris. 1813.                    | "         | 209.                                                            | "              |
|                                      |                                                                                                                                                                              | "         | 216.                                                            | "              |



# Mythologie (Orientalische.) V. Thierkreis.

|                                    |                                                                                                                                                                               |          |                  |                |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------|
| <u>Meiners</u> (Chph.)             | Vorlesung über Religionsgeschichte der ägypt. Vol.,<br>vor, besonders der Ägypter. 1775. —                                                                                    | Ant.     | 256.             | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Müller</u> (Niklas)             | Glauben, Wissen und Kunst der alten Indier<br>in ursprünglicher Gestalt und im Fortschritt der Zeit,<br>bisher. .... 1822.                                                    | "        | 266 <sup>s</sup> | "              |
| <u>Seldeni</u> (J.)                | De Düs Syris Syntagmata II. .... 1617. —<br>..... Editio .... Additamentis .... locupletata,<br>opera M. Andr. Begeri. 1668.                                                  | "        | 365.             | "              |
| <u>Moor</u> (Edw.)                 | The Hindou Pantheon. (Mit Kupfern.) 1810.                                                                                                                                     | H. E. C. | 99 <sup>m</sup>  | 4 <sup>o</sup> |
| <u>Paullini</u> a S. Bartholomaeo. | Systema Brahmanicum liturgicum<br>mythologicum civile ex Monumentis Indicis<br>Musei Borgiani Velitris .... (Mit Kupfern.) 1791.                                              | " " "    | 104 <sup>m</sup> | "              |
| —————                              | Darstellung der Brahmanisch-Indischen Götter-<br>lehre, Religionsgebräuche und bürgerlichen Ver-<br>fassung. Nach dem lat. Werke des (...). Mit 30 Ku-<br>pfertafeln. 1797.   | " " "    | 104 <sup>n</sup> | "              |
| <u>Holwell</u> (J. Z.)             | Événemens historiques .... relatifs aux Provinces<br>de Bengale, et à l'Empire de l'Indostan. On y<br>a joint la Mythologie, .... trad. de l'Anglois.<br>(Mit Kupfern.) 1768. | " " "    | 161.             | 8 <sup>o</sup> |
| —————                              | Interesting historical Events, relative to the Provinces<br>of Bengal, and the Empire of Indostan. .... Also<br>the Mythology .... (Mit Kupfern.) 1766. —                     | " " "    | 162.             | "              |
| ( <u>Maurice</u> , Thomas)         | A Dissertation on the Oriental Trinities: ex-<br>tracted from the fourth and fifth Volumes of Indian<br>Antiquities. By the Author. (Mit Kupfern.) 1800.                      | " " "    | 217 <sup>f</sup> | "              |
| <u>Papi</u> (Lazzaro)              | Lettere sulle Indie Orientali. .... con .... una<br>Lettera del Marchese Cesare Lucchesini .... sull'<br>origine della Mitologia Indiana. 1829. —                             | " " "    | 263 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Polier</u> (De)                 | Mythologie des Indous. 1809. —                                                                                                                                                | " " "    | 274 <sup>k</sup> | "              |
| <u>Rhode</u> (J. G.)               | Die frühere Sage und der spätere Religionsg.,<br>von der alten Kultur, Moral und Gesetz oder<br>der Grundriss. 1820.                                                          | " " "    | 302 <sup>m</sup> | "              |
| <u>Rhode</u> (J. G.)               | Über religiöse Bildung, Mythologie und Philo-<br>sophie der Indier, mit Rücksicht auf die älteste<br>Geschichte. Mit 33 Holzschnitten. 1827. —                                | " " "    | 302 <sup>f</sup> | "              |
| <u>Abhandlungen</u>                | der philos.-philol. Classe der k. b. Akad. der Wiss. B. I. 1835.<br>(Denkschr. B. XII. S. 763.) Über das Bild der Welt.                                                       |          |                  |                |



# Mythologie (Orientalische)

|                            |                                                                                                                                                                                                                      |          |                      |                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|-----------------|
|                            | "Baumeisters, Visvakarman, in einem der Felsen-<br>tempel bey Illora in Indien. von Othmar Frank."<br>(Mit einer Abbildung.)                                                                                         | Bav.     | 550.                 | 4. <sup>o</sup> |
| <u>Pignori</u> (Laur.)     | Mensa Isiaca, qua Sacrorum apud Aegyptios ratio et Simulacra subjectis Tabulis aeneis simul exhibentur et explicantur. --- 1669. ---                                                                                 | Graph.   | 58.                  | "               |
| <u>Histoire</u>            | du Ciel, ou l'on recherche l'origine de l'Idolatrie, --- (Mit Kupfern.) 1748. ---                                                                                                                                    | Astr. U. | 79.                  | 8. <sup>o</sup> |
| <u>Historie</u>            | des Cieux, ou l'on recherche l'origine des Idoles, --- (Mit Kupfern.) 1764. ---                                                                                                                                      | "        | 80.                  | "               |
| <u>Tage-Reisen</u>         | von Groß-Exire nach dem Berg Sinai. --- Mit einem Kupfer über den Ursprung der Hirsvogelst. und Mythologie der alten Heiden. --- von P. B. (Luz.) 1754. A. d. Engl. ü. von J. P. Engel. Mit Kupfern. 1754. It. sing. | 1036.    | "                    | "               |
| <u>Denkschriften</u>       | der k. k. Akad. d. Wiss. (B. XVII. S. 301.) Ueber ein Denkmal der indischen Mythologie, nach einer indischen Zeichnung von Othmar Frank. ---                                                                         | Bav.     | 550.                 | 4. <sup>o</sup> |
|                            | " (B. XVII. S. 301.) Ueber einige indische Idole des k. Antiquarium in München und 2 indische Köpfe in der Glyptothek S. M. des Königs. Von Othmar Frank. ---                                                        | "        | "                    | "               |
|                            | " (B. XVIII. = Abhandl. Philos. Philol. B. III. S. 99.) Ueber die Indischen Verwandtschaften im Aegyptischen, besonders in Hinsicht auf Mythologie. Von Othmar Frank. ---                                            | "        | "                    | "               |
|                            | " (S. 613.) Untersuchungen über den Anfang des Bundcheseh von Marc. Jos. Müller. ---                                                                                                                                 | "        | "                    | "               |
|                            | " (B. XXI. Abth. II. S. 125.) Ueber den Somrakultus der Arier. Von Fr. Windischmann. ---                                                                                                                             | "        | (2036. (1.))<br>550. | "               |
| <u>Frank</u> (Othmar)      | Ueber das Bild des Weltbaumeisters, Visvakarman, in einem Felsentempel bey Illora in Indien. s. a.                                                                                                                   | "        | 742.                 | "               |
| <u>Müller</u> (Marc. Jos.) | Untersuchungen über den Anfang des Bundcheseh. Erste Abtheilung. 1843. ---                                                                                                                                           | "        | 1329. <sup>a</sup>   | "               |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



# Mythologie (Slavische) V. Alterthümer

|                       |                                                                                                                                                                                                                     |          |                  |                |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------|
| <u>Kaussarow.</u>     | Versuch einer slavischen Mythologie. —                                                                                                                                                                              | H.G.hum. | 130.             | 8 <sup>o</sup> |
| <u>Popoff.</u>        | Petite Mythologie Slavonne. (Trad. du Russe.) —                                                                                                                                                                     | " " "    | 185.             | "              |
| <u>Ludewig (J.P.)</u> | Opuscula miscella. Halae. 1720. (T. II. p. 509.)<br>" De Idolis Slavorum."                                                                                                                                          | Opp.     | 52.              | 2 <sup>o</sup> |
| <u>Liebusch (G.)</u>  | Skythica, oder etymologische und kritische Bemerkungen über alte Bergreligion und spätern Fetischismus, mit besonderer Berücksichtigung der Slavischen Völker- und Götter-Namen. .... 1833.<br><u>V. Sarmatien.</u> | H.G.hum. | 142 <sup>h</sup> | 8 <sup>o</sup> |



Schrettinger, Martin

Alphabetischer Realkatalog der Königlichen Hof- und Staatsbibliothek - BSB  
Cbm Cat. 797

Bd.: 87

[München] [1819 - 1856]

Cbm Cat. 797(87#Mikroform

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00103738-9

BSB-Hss Cbm Cat. 797 - BSB-Hss Cbm Cat. 797(87